

География

Стр. 96-99, составить письменно характеристику угольного бассейна (по плану в тетради, тем, кто не сдал).

П. 14-17. Запомнить факторы размещения предприятий машиностроения.

Русский язык

1) Упр.224.

2) Варианты ОГЭ.

Литература

1. Написать сочинение по роману «Евгений Онегин» (в формате итогового в 11 классе) на одну из предложенных тем.

Цена ошибки.

Почему люди жалеют о прошлом?

Почему друзья становятся врагами?

Почему рушится мужская дружба?

Худшие враги – из бывших друзей: бьют по твоим слабостям, им одним ведомым, по наиболее уязвимому месту.

Всегда ли победа возвышает победителя?

Почему любовь – вечная тема?

Любовь – поединок без победителей.

В чём счастье и драма любви?

Как влияет на сущность человека любовь?

Первая любовь.

Сила любви.

2. Прочитать стихи М.Лермонтова в учебнике (1 часть) на стр.185-207. Выбрать 3 стихотворения для заучивания наизусть (не менее 3 строк в стихотворении).

ПРИМЕЧАНИЕ.

Советы по написанию сочинения.

Напоминаю, что общий план сочинения имеет вид:

I. Вступление.

II. Основная часть. Тезис.

1. Первый аргумент.

2. Второй аргумент.

III. Заключение.

(Аргументы приводим из романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»)

ВСТУПЛЕНИЕ

Итак, как начать сочинение?

Помним, что во вступлении обязательно должна прозвучать тема. Не стоит вдаваться в далекие от нее рассуждения.

ВСТУПЛЕНИЕ ТРАДИЦИОННОЕ

Вступление состоит из нескольких элементов: ключевых слов темы, общих рассуждений о значимости данных понятий в жизни человека, главного вопроса

темы.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ, как мы помним, состоит из одного или нескольких тезисов, подкрепленных аргументами на литературной основе. Каждая пара «тезис+аргумент» выделяется в отдельный абзац.

(НАПРИМЕР: ФОРМУЛИРОВКА ТЕЗИСА ТРАДИЦИОННАЯ

Вариант тезиса

Люди понимают, что необходимо беречь природу, сохранять окружающий мир для потомков.)

АРГУМЕНТ

(НАПРИМЕР: Обращение к произведению

Проблема экологии волнует многих писателей, которые в своих произведениях предупреждают человечество об опасности. Мысль о необходимости пересмотреть свое отношение к природе выражена в романе Г.Тропольского «Белый Бим, Черное ухо».....)

СВЯЗКИ МЕЖДУ АБЗАЦАМИ (МИКРОТЕМАМИ)

Чтобы текст был связным, необходимо обратить внимание на плавный переход от одной микротемы (тезиса и аргумента) к другой.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Заключение, как и прочие композиционные части сочинения, должно быть тесно связано с темой всего сочинения.

Существуют различные варианты заключительной части. Можно использовать один из них или сочетать несколько.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ТРАДИЦИОННОЕ

Варианты заключения

Примеры

Вывод

Итак, чем же живы люди? Я думаю, любовью.

Люди живы любовью к своим близким и друзьям, любовью к родной земле и природе. Их ведет по жизни мечта, надежда на лучшее, вера в свои силы. А помогают идти по жизни добрые чувства: сочувствие, милосердие, чуткость, отзывчивость.

Это и есть то, без чего немыслима наша жизнь.

Выражение надежды

Подводя итоги сказанному, хочется выразить надежду на то, что в каждой семье будут царить гармония и взаимопонимание.

Хочется верить, что любовь, забота, чуткость станут главными в отношениях поколений.

Как написать сочинение?

У большинства бывают две крайности: одни и пару предложений толком написать не могут, другие без конца строчат и никак не могут остановиться – и то и другое не вариант.

Ближе к делу! Нам дали абстрактную тему. Что-то типа: «На какие общечеловеческие вопросы может дать ответ литература?». Первая реакция: «Да на все!». И о чем тогда писать? Как подступиться к такой широкой теме? Просто, друзья. Берем наш вопрос и перефразируем его: «*Литература отвечает практически на все общечеловеческие вопросы: тема любви, проблема взаимоотношения разных поколений, вопросы смысла жизни, его поиска, также экологические проблемы и т.д. Это сквозные темы, и к ним обращались всегда, в разные эпохи. Что-то меняется, но каждое поколение стремится дать на них свой ответ*».

Такое получилось вступление. Нам здесь важно закинуть, что называется, удочку: показать, что мы поняли суть нашего вопроса. А для этого важно его

перефразировать, или произнести ключевые слова – «общечеловеческие вопросы». Когда они есть, то становится понятно, что человек понял задание! Или хотя бы пытается следовать теме.

Еще во введении мы как бы коротко говорим, о чем подробно будем рассказывать в основной части. Я перечислил общечеловеческие вопросы, о которых и буду дальше рассуждать.

Итак, вторая часть:

Еще задолго до Рождества Христова Платон жаловался своим друзьям на нынешнее поколение, всячески порицая его. Он не видел в молодёжи ничего доброго, светлого. Ему казалось, что настоящих людей уже не будет... Вспомним Д. И. Фонвизина, который вывел нам образ Митрофанушки. А еще почти через век Лермонтов написал: «Печально я гляжу на наше поколень! Его грядущее – иль пусто, иль темно,.. В бездействии состарится оно». А теперь вспомните своих родителей и учителей, которые непременно произносили нечто подобное. Ничего не меняется! Проблема взаимоотношения разных поколений никогда не умрёт. Она лишь будет подаваться под разным углом, другими лицами, но сама суть не изменится.

Говорят, у человека как минимум два главных дня в жизни: когда родился, и когда понял зачем. Вопрос смысла жизни. Кто им не задавался? Кто не думал – чем ему заняться, чтоб это приносило удовольствие, а потом и деньги? Герой М. Ю. Лермонтова Григорий Печорин задаётся этим же вопросом: «Зачем я жил?.. Для какой цели я родился?..». Со стопроцентной уверенностью большинство из нас не ответит на него. Кто знает, возможно, нам вовсе не дано постигнуть смысл жизни, и все попытки добраться до него изначально обречены? А сейчас, когда мы полны сил и энергии, должно казаться, что вот-вот, еще попробую это, второе, третье, а потом еще и еще – и только тогда, наконец, найду то самое, что так долго и давно искал! Пишу сейчас эти строки и думаю: «А вдруг, писательство – это моё?..».

Ладно, пожалуй, остановлюсь, а то многие не любят так много читать. Как вы поняли, в следующем абзаце я бы начал рассуждать на тему любви, а потом, в том случае, если бы не набралось нужное количество слов, написал бы еще и про экологические проблемы.

Каждый абзац – это отдельная микротема. Выделяйте их обязательно!

А закончить можно просто – перекладываем наше вступление, повторяем ключевые слова и ставим точку: «Литература вбирает в себя весь человеческий опыт. Она помогает людям хотя бы немного приблизиться к

разрешению вневременных вопросов, которыми задавались предыдущие поколения. Но эти вопросы также будут волновать умы и тех, кому предстоит жить после нас».

[Григорий Харин](#)