

Администрация города Кургана
Департамент социальной политики города Кургана

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана
«Средняя общеобразовательная школа № 59»

«Рассмотрено»
на заседании МО
«СОШ № 59» _____
Протокол № _____
от «__» _____ 20__ г

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР _____
Мамедова Е.А.
«__» _____ 20__ г



«Утверждаю»
Директор МБОУ
_____ Нестоворова Е.Н.
Приказ № 76.1
от 31.08.2018г.

Рабочая программа учебного предмета

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 1-4 КЛАССЫ

Составитель: Иванова Е.В.,
учитель начальных классов
высшей кв. категории

Курган, 2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373) в действующей редакции, на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ г. Кургана «СОШ №59» и с учётом авторской программы Неменского Б.М. УМК «Школа России».

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Данная программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 1-4 классе является формирование представлений о многообразии художественных культур народов Земли и единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Развитие личности учащихся средствами искусства;

Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- развитие духовной личности ребёнка;
- воспитание мира чувств ребёнка, его эмоциональной чуткости, активно действенной отзывчивости на добро и зло;
- освоение знаний о многообразии культур, их цельности и отношения между собой во времени, среде и истории;
- дальнейшее овладение умениями и навыками работы разнообразными художественными материалами.

Технологии, формы уроков, формы работы

Технологии, используемые на уроках:

- Проблемное обучение
- Развивающее обучение
- Дифференцированное обучение
- Игровое обучение
- ИКТ в обучении

Формы уроков:

- урок введения в новую тему;
- комбинированный урок;
- урок формирования умений и навыков;
- урок развития умений и навыков;
- урок обобщения и систематизации знаний;
- урок совместного творчества;
- урок - беседа;
- урок - путешествие;

- урок - дискуссия;
- урок - сказка;
- урок - проект;
- урок-выставка;
- урок-игра;
- урок – фантазия.

Формы работы:

- коллективная,
- групповая,
- индивидуальная,
- работа в парах,
- презентация,
- сообщения.

Внеурочная деятельность по предмету

Внеурочная деятельность по предмету проводится в виде:

- 1) бесед, игр, конкурсов, викторин, организации выставок, оформлении подарков;
- 2) индивидуальная творческая деятельность по интересам в семье с последующим представлением творческих достижений на праздниках и выставках;
- 3) кружки (например: "Разноцветный мир", "Оригами");
- 4) общественно полезные дела для класса, образовательного учреждения (например, оформление классов, школьных рекреаций и т.п.);
- 5) доступная проектная деятельность.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится **135 часов:**
 в 1 классе - **33 ч** (1 ч в неделю, 33 учебные недели);
 во 2 классе - **34 часа** (1 ч в неделю, 34 учебные недели);
 в 3 классе - **34 часа** (1 ч в неделю, 34 учебные недели);
 в 4 классе – **34 часа** (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом специфики данного предмета отражают:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа

произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразии, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс (33 час.)

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты учишься изображать (8 ч)

Изображение всюду вокруг нас. Особенности художественного творчества: художник и зритель.

Мастер Изображения учит видеть. Образная сущность искусства: художественный образ. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.

Изображать можно пятном. Знакомство с пятном, как способом изображения на плоскости.

Изображать можно в объеме. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Изображать можно линией. Многообразие линий и их знаковый характер. Передача с помощью линии состояния природы, человека, животного.

Разноцветные краски. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Эмоциональные возможности цвета. Цвет основа языка живописи.

Изображать можно и то, что невидимо. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Художники и зрители (обобщение темы). Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

Экскурсия: Разноцветные краски

Обучающийся научится:

- сравнивать предметы по форме;
- первичным приемам изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме;
- различать основные и составные цвета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства.

Ты украшаешь (8 ч)

Мир полон украшений. Единство декоративного строя в украшении жилища.

Красоту нужно уметь замечать. Пейзажи родной природы.

Узоры, которые создали люди. Знакомство с понятием «симметрия». Композиционный центр (зрительный центр композиции).

Узоры, которые создали люди. Ритм линий, пятен, цвета. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Как украшает себя человек. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Как украшает себя человек. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов, быта, орудий труда, костюма).

Мастер Украшения помогает создать праздник (обобщение темы). Представление о возможностях использования художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Экскурсия: Мир полон украшений.

Обучающийся научится:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: форму, ритм, цвет;
- использовать декоративные элементы, геометрические и растительные узоры для украшения своих изделий;
 - первичными приемами владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия).

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать, изображать красоту и разнообразие природы;
- видеть проявления художественной культуры вокруг;
- понимать роль декоративной художественной деятельности в жизни человека.

Ты строишь (11 ч)

Постройки в нашей жизни. Искусство вокруг нас сегодня.

Дома бывают разными. Использование различных худ. материалов для создания предметов быта, зданий. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Домики, которые построила природа. Разнообразие форм в природе, как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Сходство и контраст форм.

Дом снаружи и внутри. Красота и разнообразие зданий, предметов быта, выраженные средствами живописи и рисунка.

Строим город. Элементарные приемы работы с различными материалами (пластилин, бумага, картон).

Все имеет свое строение. Влияние формы предметов на представление о его характере.

Строим вещи. Разнообразие форм предметного мира. Трансформация форм. Город, в котором мы живем (обобщение темы). Элементарные приемы композиции на плоскости. **Проект "Наш город"**.

Обучающийся научится:

- первичным приемам владения художественными материалами и техниками конструирования;
- различать типы построек.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться средствами художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- видеть проявления художественной культуры вокруг.

Изображение, украшение, постройка

всегда помогают друг другу (6 ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека.

Сказочная страна. Создание панно. Использование в коллективной деятельности различных художественных техники материалов. Создание коллажа.

Праздник весны. Конструирование из бумаги. Создание выразительных образов природы.

Урок любования. Умение видеть. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.

Здравствуй лето (обобщение за год). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Выставка работ. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Обучающийся научится:

- эмоционально - ценностно относиться к природе;
- создавать простые композиции на плоскости.

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать суждения о художественных произведениях, изображающих природу; видеть и изображать красоту природы.

2 класс (34 час.)

ТЫ И ИСКУССТВО

Тема «Ты и искусство» - важнейшая для начальной школы. Она содержит основополагающие темы, необходимые для первичного приобщения к искусству как культуре. Здесь и первоэлементы языка (образного строя) пластических искусств, и основы понимания их связей с окружающей жизнью ребёнка. Понимание языка искусства и связей его с жизнью выстроено в чёткой методической последовательности. Нарушение её нежелательно. Задача – введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

Чем и как работают художники (8ч)

Три основных цвета- желтый, красный, синий.Цвет. Основные и составные цвета.

Белая и черная краски.Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Материалы для рисунка. Пастель и цветные мелки, акварель, карандаш, ручка, фломастер, уголь, их выразительные возможности. Букет осени.

Выразительные возможности аппликации. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве «Осенний ковер».

Выразительные возможности графических материалов. Приемы работы с различными графическими материалами «Волшебный цветок»

Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций. Объем- основа языка скульптуры.

Выразительные возможности бумаги. Художественное конструирование и моделирование.

Неожиданные материалы (обобщение темы). Выбор и применение выразительных средств.

Проект «Осенний листопад».

Обучающийся научится:

- изображать цветы, заполняя крупными изображениями весь лист бумаги;
- отличать работы в плоскости от работы в объеме;
- изображать животного родного края по впечатлению и по памяти из пластилина;
- сгибать, разрезать, склеивать бумагу для выполнения макета.

Обучающийся получит возможность научиться:

создавать творческие работы на основе собственного замысла.

Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность. Изображение птиц: общие и характерные черты.

Изображение и фантазия. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве «Сказочная птица».

Украшение и реальность. Эмоциональные возможности цвета. Паутинка.

Постройка и реальность. Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и пространстве. «Мой дом».

Постройка и фантазия. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, домик улитки.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Единство декоративного строя в украшении жилища.

Обучающийся научится:

- передавать в рисунках красоту линий, формы объектов в действительности;
- выбирать единый изобразительный материал и технику изображения;
- пользоваться работой в технике аппликации;
- владеть необходимыми инструментами;
- создавать макеты фантастических зданий, конструкций.

Обучающийся получит возможность:

решать творческие задачи на уровне импровизации;

О чем говорит искусство (11 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Море. (Айвазовский «Девятый вал»). Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

Передача с помощью линий эмоционального состояния животного, его характера и настроения.

Изображение характера человека: женский образ. Представление народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.

Изображение характера человека: мужской образ. Представление народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.

Красота человека, выраженная средствами скульптуры. Образ защитника Отечества (в объеме). Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.

Единство декоративного строя в украшении костюма.

Украшения передают характер и настроение человека.

Простые геометрические формы. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт (конструкция). Декор (украшение).

Проект «Мой любимый сказочный герой».

Обучающийся научится:

- отражать контрастные по характеру образы сказочных персонажей;
- работать с пластилином;
- работать с чертежными инструментами, трафаретом;
- работать в технике аппликации;
- конструировать из бумаги.

Обучающийся получит возможность:

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников;
- уметь участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства;
- уметь участвовать в общении друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге.

Как говорит искусство (8 ч)

Теплые и холодные цвета. Смешение цветов.

Тихие и звонкие цвета. Практическое овладение основами цветоведения.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый и т.д.). Ритм линий.

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, плавные, закругленные спирально, летящие) и их знаковый характер.

Ритм пятен. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.

Пропорции и перспектива. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Понятия: линия горизонта, ближе-больше, дальше-меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т.д.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности. Весна. Шум птиц.

Обобщающий урок года. Игра-путешествие с Бабой – Ягой.

Обучающийся научится:

- пользоваться мазком, линией, пятном;
- применять приемы композиции;
- передавать свои наблюдения в рисунке;
- использовать ритмику как средство выражения.

Обучающийся получит возможность:

- уметь участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства;
- уметь участвовать в общении друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге.

3 класс (34 час.)

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме (8 ч.)

Твои игрушки. Представление о роли изобразительного искусства в повседневной жизни человека.

Посуда у тебя дома. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России. Художественное оформление посуды.

Обои и шторы у тебя дома. Использование различных художественных материалов и средств, для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта.

Мамин платок. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении коллекции. Линия. Симметрия.

Твои книжки. Художественное конструирование и оформление книг. **Проект** «Любимые книжки».

Открытки. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа.

Труд художника для твоего дома. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

Обучающийся научится:

- пользоваться мазком, линией, пятном;
- применять приемы композиции;
- передавать свои наблюдения в рисунке;
- использовать ритмику как средство выражения.

Обучающийся получит возможность:

- уметь участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства;
- уметь участвовать в общении друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге.

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского искусства. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости.

Парки, скверы, бульвары. Художественное конструирование и оформление парков. Изображения деревьев. **Проект** «Парки, скверы города Кургана».

Ажурные ограды. Овладение элементарными навыками бумагопластики.

Волшебные фонари. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (картон, бумага).

Витрины. Использование в индивидуальной деятельности художественной техники: коллаж.

Удивительный транспорт. Простые геометрические формы. Способы передачи объема. Использование художественной техники: бумажная пластика.

Труд художника на улицах твоего города. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

Обучающийся научится:

- передавать в рисунках красоту линий, формы объектов в действительности;
- выбирать единый изобразительный материал и технику изображения ;
- пользоваться работой в технике аппликации;
- владеть необходимыми инструментами;

– создавать макеты фантастических зданий, конструкций.

Обучающийся получит возможность:

- решать творческие задачи на уровне импровизации.

Художник и зрелище (11 ч)

Художник в цирке. Композиционный центр. Материалы для рисунка: акварель, восковые мелки, гуашь.

Художник в театре. Выразительность объемных композиций.

Театр кукол. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, ткань).

Маски. Влияние формы предмета на представление о характере. Образы персонажей, вызывающие смех.

Афиша и плакат. Главное и второстепенное в композиции. Эмоциональные возможности цвета.

Праздник в городе. Красота и разнообразие природы, зданий, выраженная средствами рисунка. **Проект** «Мой любимый праздник»

Школьный карнавал. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа.

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, линией, цветом, объемом.

Обучающийся научится:

- отражать контрастные по характеру образы сказочных персонажей;
- работать с пластилином;
- работать с чертежными инструментами, трафаретом;
- работать в технике аппликации;
- конструировать из бумаги.

Обучающийся получит возможность:

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников;
- выбирать и использовать адекватные выразительные средства;
- уметь участвовать в общении друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге.

Художник и музей (8 ч)

Музей в жизни города. Ведущие художественные музеи России и региональные музеи.

Картина – особый мир. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях И.И.Левитана, И.И.Шишкина. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России.

Картина-пейзаж. Изображения с натуры, по памяти и воображению: пейзаж.

Картина-портрет. Фотография и произведения изобразительного искусства: сходство и различие.

Картина-натюрморт. Красота и разнообразие природы. Способы передачи объема. Жанр натюрморта.

Картины исторические и бытовые. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Скульптура в музее и на улице. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. Основные темы скульптуры.

Художественная выставка. Обобщение за год. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной деятельности.

Обучающийся научится:

- изображать предметы, заполняя крупными изображениями весь лист бумаги;
- отличать работы в плоскости от работы в объеме;
- изображать животного родного края по впечатлению и по памяти из пластилина;
- сгибать, разрезать, склеивать бумагу для выполнения макета.

Обучающийся получит возможность:

- создавать творческие работы на основе собственного замысла.

4 класс (34 час.)**Истоки родного искусства (8 часов.)**

Пейзаж родной земли. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт.

Деревня — деревянный мир. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека, в организации его материального окружения.

Красота человека, выраженная средством скульптуры. Образ человека в традиционной культуре.

Красота человека. Представления народа о мужской и женской красоте, отношения в изобразительном искусстве. Образ человека в искусстве разных народов.

Народные праздники. Понятие о синтетичном характере.

Народные праздники (обобщение темы). Народные культуры (музыка, песни, хоровод). Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Выпускник научится:

- элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- передавать свои наблюдения в рисунке.

Выпускник получит возможность:

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту.

Древние города нашей земли (7 часов)

Родной город. Роль природных условий в характере традиционной культуры.

Древние соборы. Единство декоративного строя в украшении жилища и предметов быта.

Города русской земли. Отражение в пластических искусствах традиций, религиозных верований разных народов.

Древнерусские воины-защитники. Образ защитника Отечества.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Отражение в пластических искусствах традиций, религиозных верований разных народов. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Узорчье теремов. Художественное конструирование и оформление помещений.

Пир в теремных палатах (обобщение темы). Художественное конструирование и оформление помещений.

Выпускник научится:

- первичным приемам владения художественными материалами и техниками конструирования;
- различать типы построек;
- создавать макеты фантастических зданий, конструкций.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- видеть проявления художественной культуры вокруг;
- научиться обсуждать и анализировать произведения искусства;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик.

Каждый народ - художник (11 часов)

Страна восходящего солнца. Знакомство с наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Япония). **Проект** «Страна восходящего солнца»

Народы гор и степей.

Древняя Эллада.

Города в пустыне.

Европейские города средневековья (Средневековая Европа). **Проект** «Европейские города средневековья».

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.

Выпускник научится:

- способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ и применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты.

Выпускник получит возможность:

- научиться передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.

Искусство объединяет народы (8 часов)

Материнство. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. **Проект:** «Материнство»

Мудрость старости. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве.

Сопереживание. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Герои - защитники. Образ защитника Отечества.

Юность и надежды. Образ современника. **Проект** «Юность и надежды».

Искусство народов мира (обобщение за год). Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов.

Выпускник научится:

- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов;

- передавать особенности понимания ими красоты природы, человека, народных традиций в рисунках.

Выпускник получит возможность:

– рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

научиться умению приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
I класс (33 часа)**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Ты учишься изображать (8 часов)			
1	Изображения всюду вокруг нас. Особенности художественного творчества: художник и зритель.	1	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации в детских книгах.
2	Мастер Изображения учит видеть. Образная сущность искусства: художественный образ. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.	1	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела. Сравнивать
3	Изображать можно пятном. Знакомство с пятном, как способом изображения на плоскости.	1	различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами метафорический образ на основе выбранной геометрической формы.
4	Изображать можно в объеме. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.	1	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору – анализировать потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.
5	Изображать можно линией. Многообразие линий и их знаковый характер. Передача с помощью линии состояния природы, человека, животного.	1	Воспринимать и анализировать изображения на основе пятна в иллюстрациях художников. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы с кистью и красками. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям.
6	Разноцветные краски. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Эмоциональные возможности цвета. Цвет основа языка живописи.	1	

7	Изображать можно и то, что невидимо. (Настроение). Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1	
8	Художники и зрители. (Обобщение темы). Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.	1	
Ты украшаешь (8часов)			
9	Мир полон украшений. Единство декоративного строя в украшении жилища. Экскурсия.	1	<p>Находить выразительные, образные объемы в природе. Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях. Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами. Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.</p> <p>Овладевать первичными навыками работы с гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен.</p> <p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств.</p> <p>Изображать радость или грусть.</p> <p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
10	Красоту нужно уметь замечать. Пейзажи родной природы.	1	
11	Узоры, которые создали люди. Знакомство с понятием «симметрия». Композиционный центр (зрительный центр композиции).	1	
12	Узоры, которые создали люди. Ритм линий, пятен, цвета. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.	1	
13	Как украшает себя человек. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.	1	
14	Как украшает себя человек. Понятие о синтетичном характере народной культуры	1	

	(украшение жилища, предметов, быта, орудий труда, костюма).		Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских деталях природы, любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги. Составлять из готовых цветов коллективную работу.
15	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Представление о возможностях использования художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	1	Находить природные узоры и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать птиц, бабочек, рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму деталей, узорчатую красоту фактуры.
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1	Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии. Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре. Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. Освоить простые приемы техники монотипии. Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре. Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Овладение первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах,

			<p>созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент.</p> <p>Получать первичные навыки декоративного изображения.</p> <p>Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах.</p> <p>Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений.</p> <p>Придумать, как можно украсить свой класс к празднику нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.</p> <p>Составлять несложные новогодние украшения из цветной бумаги.</p> <p>Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</p>
Ты строишь (11 часов)			
17	Постройки в нашей жизни. Искусство вокруг нас сегодня.	1	<p>Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.</p> <p>Приобретать первичные навыки конструирования пространственной формы.</p> <p>Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее значением.</p> <p>Анализировать из каких основных частей состоят дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток.</p> <p>Наблюдать постройки в природе, анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов и т.д., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей.</p> <p>Понимать взаимосвязь внешнего вида и</p>
18	Дома бывают разными. Использование различных художественных материалов для создания предметов быта, зданий. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	
19	Домики, которые построила природа. Разнообразие форм в природе, как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Сходство и контраст форм.	1	
20	Дом снаружи и внутри. Красота и разнообразие зданий, предметов быта, выраженные средствами живописи и рисунка.	1	

21-22	Строим город. Элементарные приемы работы с различными материалами (пластилин, бумага, картон).	2	внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома, их вид внутри и снаружи. Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать из бумаги разнообразные дома. Работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.
23	Все имеет свое строение. Влияние формы предметов на представление о его характере.	1	Понимать , что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.
24-25	Строим вещи. Разнообразие форм предметного мира. Трансформация форм.	2	Конструировать из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их.
26	Город, в котором мы живем. Элементарные приемы композиции на плоскости.	1	Понимать , что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.
27	Город, в котором мы живем. Элементарные приемы композиции на плоскости и пространстве. Проект "Наш город"	1	Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских улиц. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 часов)			

28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Представление о роли изобразительного искусства в повседневной жизни человека.	1	Различать три вида художественной деятельности по предназначению произведения, его жизненной функции: украшение, изображение, постройка. Анализировать , в чем состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их участие в создании произведений искусства.
29	Сказочная страна. Создание панно. Использование в коллективной деятельности различных художественных техник и материалов. Создание коллажа.	1	Воспринимать и обсуждать выставку детских работ, выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.
30	Праздник весны. Конструирование из бумаги. Создание выразительных образов природы.	1	Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы.
31	Урок любования. Умение видеть. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.	1	Овладевать художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками.
32	Здравствуй, лето! (обобщение темы). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	1	Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать , как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей художественных материалов.
33	Выставка работ. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	1	Повторять и варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдений жизни. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать в команде одноклассников под руководством учителя. Учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира. Выделять этапы работы в соответствии с

			поставленной целью. Соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно. Овладевать приемами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами. Овладевать навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.
--	--	--	--

2 класс (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Чем и как работает художник (8 часов)			
1	Три основных цвета- желтый, красный, синий. Цвет. Основные и составные цвета.	1	Наблюдать цветовые сочетания в природе.
2	Белая и черная краски. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.	1	Учится различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона.
3	Материалы для рисунка. Пастель и цветные мелки, акварель, карандаш, ручка, фломастер, уголь, их выразительные возможности. Букет осени.	1	Расширять знание о художественных материалах.
4	Выразительные возможности аппликации. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве «Осенний ковер».	1	Овладевать техникой и способами аппликации.
5	Выразительные возможности графических материалов. Приемы работы с различными графическими материалами «Волшебный цветок»	1	Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен для создания художественного образа.
6	Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных	1	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые

	композиций. Объём- основа языка скульптуры.		применяются в скульптуре.
7	Выразительные возможности бумаги. Художественное конструирование и моделирование.	1	Развивать навыки создания геометрических форм. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях.
8	Неожиданные материалы (обобщение темы). Выбор и применение выразительных средств.	1	
Реальность и фантазия (7 часов)			
9	Изображение и реальность. Изображение птиц: общие и характерные черты.	1	Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных.
10	Изображение и фантазия. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве «Сказочная птица».	1	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.
11	Украшение и реальность. Эмоциональные возможности цвета. Паутинка.	1	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе.
12	Постройка и реальность. Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и пространстве. «Мой дом».	1	Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции.
13	Постройка и фантазия. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, домик улитки.	1	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками.
14	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Единство декоративного строя в украшении жилища.	1	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Единство декоративного строя в украшении жилища.	1	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.
О чем говорит искусство (11 часов)			
16	Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.	1	Наблюдать и рассматривать природу в различных состояниях. Наблюдать и рассматривать животных в

	Море. (Айвазовский «Девятый вал»). Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.		различных состояниях. Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы.
17	Передача с помощью линий эмоционального состояния животного, его характера и настроения.	1	Характеризовать доброго и злого сказочных героев.
18	Изображение характера человека: женский образ. Представление народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.	1	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре. Понимать роль украшения в жизни человека.
19	Изображение характера человека: мужской образ. Представление народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.	1	Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Учитя видеть художественный образ в архитектуре.
20	Красота человека, выраженная средствами скульптуры. Образ защитника Отечества (в объеме). Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.	1	
21-22	Единство декоративного строя в украшении костюма.	2	
23-24	Украшения передают характер и настроение человека.	2	
25-26	Простые геометрические формы. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт (конструкция). Декор (украшение).	1	
Как говорит искусство (8 часов)			
27	Теплые и холодные цвета. Смешение цветов.	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности.
28	Практическое овладение основами цветоведения. Тихие и звонкие цвета.	1	Уметь составлять на бумаге тихие и звонкие цвета.
29	Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый и т.д.). ритм линий.	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности.
30	Многообразие линий (тонкие,	1	

	толстые, прямые, плавные, закругленные спирально, летящие) и их знаковый характер.		Уметь видеть линии в окружающей действительности.
31	Ритм пятен. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности.
32	Пропорции и перспективы. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Понятия: линия горизонта, ближе-больше, дальше-меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т.д.	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Повторять и закреплять полученные знания и умения. Анализировать детские работы на выставке.
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности. Весна. Шум птиц.	1	
34	Обобщающий урок года. Игра – путешествие с Бабой - Ягой.	1	

3 класс (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Искусство в твоём доме(8 часов)			
1.	Твои игрушки. Представление о роли изобразительного искусства в повседневной жизни человека.	1	Характеризовать и оценивать различные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Создавать пластическую форму игрушки и украшать ее.
2.	Посуда у тебя дома. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России. Художественное оформление посуды.	1	Характеризовать связь между формой, декором посуды. Овладеть навыками изображения посудных форм. Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обретать опыт творчества в создании эскиза.
3.	Обои и шторы у тебя дома. Использование различных художественных материалов	1	Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка.

	и средств, для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта.		Знать варианты композиционного решения росписи платка. Обретать опыт творчества в создании эскиза росписи платка.
4.	Мамин платок. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении коллекции. Линия. Симметрия.	1	Понимать роль художника в создании книги. Знать и называть отдельные элементы книги. Создавать проект детской книжки.
5.	Твои книжки. Художественное конструирование и оформление книг. Проект «Любимые книжки».	1	Понимать роль художника в создании открытки. Создавать открытку к определенному событию. Приобретать навыки выразительного изображения. Осознавать важную роль художника в создании среды жизни человека, предметного мира в доме.
6.	Открытки. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа.	1	
7-8.	Труд художника для твоего дома. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.	2	
Искусство на улицах твоего города (7 часов)			
9.	Памятники архитектуры. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского искусства. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости.	1	Учиться видеть архитектурный образ. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек. Изображать архитектуру своих родных мест. Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или объемной композиции.
10.	Парки, скверы, бульвары. . Художественное конструирование и оформление парков. Изображения деревьев. Проект «Парки, скверы города Кургана»	1	Сравнивать между собой ажурные ограды. Создавать проект ажурной решетки. Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера. Сравнивать, анализировать старинные фонари. Различать фонари разного эмоционального звучания.
11.	Ажурные ограды. Овладение элементарными навыками бумагопластики.	1	Изображать необычные фонари, используя графические средства.

12.	Волшебные фонари. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (картон, бумага).	1	<p>Понимать работу художника по созданию витрины.</p> <p>Фантазировать, создавать творческий проект.</p> <p>Уметь видеть образ в облике машины.</p> <p>Характеризовать, сравнивать разные формы автомобилей. Создавать образы фантастических машин.</p> <p>Осознавать важную работу художника в создании образа города. Овладевать приемами коллективной творческой деятельности.</p>
13.	Витрины. Использование в индивидуальной деятельности художественной техники: коллаж.	1	
14.	Удивительный транспорт. Простые геометрические формы. Способы передачи объема.	1	
15.	Труд художника на улицах твоего города. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.	1	
Художник и зрелище (11 часов)			
16.	Художник в цирке. Композиционный центр. Материалы для рисунка: акварель, восковые мелки, гуашь.	1	<p>Понимать роль художника в цирке.</p> <p>Придумывать и создавать рисунки и аппликации на тему циркового представления.</p> <p>Сравнивать объекты и элементы театрального мира. Понимать роль художника в создании спектакля.</p> <p>Создавать «театр на столе».</p> <p>Овладевать навыками создания объемной композиции.</p> <p>Иметь представление о разных видах кукол, их истории. Придумывать и создавать куклу.</p> <p>Отмечать характер, настроение, выраженное в маске. Объяснять роль маски в театре. Конструировать маски.</p> <p>Иметь представление о назначении афиши. Создавать эскиз афиши к спектаклю или цирковому представлению.</p> <p>Объяснять работу художника по созданию праздничного облика города.</p> <p>Создавать в рисунке проект оформления праздника.</p> <p>Понимать роль праздничного</p>
17-18.	Художник в театре. Выразительность объемных композиций.	2	
19-20.	Театр кукол. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, ткань).	2	
21.	Маски. Влияние формы предмета на представление о характере. Образы персонажей, вызывающие смех.	1	
22-23.	Афиша и плакат. Главное и второстепенное в композиции. Эмоциональные возможности цвета.	2	
24.	Праздник в городе. Красота	1	

	и разнообразии природы, зданий, выраженная средствами рисунка. Проект «Мой любимый праздник»		оформления для организации праздника. Придумывать оформление к школьным и домашним праздникам.
25.	Школьный карнавал. Школьный карнавал. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа.	1	
26	Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, линией, цветом, объемом.	1	
Художник и музей(8 часов)			
27.	Музей в жизни города. Ведущие художественные музеи России и региональные музеи.	1	Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании экспозиций.
28.	Картина- особый мир. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях И.И.Левитана, И.И. Шишкина. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России.	1	Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи. Рассказывать о настроении, которое передает художник цветом. Изображать пейзаж по представлению. Выражать настроение в пейзаже. Рассказывать об изображенном на портрете человеке. Создавать портрет человека по представлению. Понимать , что в натюрморте важную роль играет настроение, которое передает художник цветом.
29.	Картина-пейзаж. Изображения с натуры, по памяти и воображению: пейзаж.	1	Изображать натюрморт. Развивать живописные и композиционные навыки. Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра.
30.	Картина-портрет. Фотография и произведения изобразительного искусства: сходство и различие.	1	Развивать композиционные навыки. Осваивать навыки изображения в смешанной технике. Объяснять роль скульптурных памятников. Называть виды скульптуры.
31.	Картина-натюрморт. Красота и разнообразие природы. Способы передачи объема.	1	Лепить фигуру человека или животного. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. Проводить экскурсии по выставке

	Жанр натюрморта.		детских работ.
32.	Картины исторические и бытовые. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	1	
33.	Скульптура в музее и на улице. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. Основные темы скульптуры.	1	
34.	Художественная выставка. Обобщение за год. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной деятельности.	1	

4 класс (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Истоки родного искусства (8 часов)			
1-2	Пейзаж родной земли. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт.	2	Различать произведения ведущих центров народных художественных ремесел России. Проектировать и создавать простые предметы быта, украшение для интерьера. Рисовать , лепить , моделировать из бумаги по представлению на обозначенные темы. Различать основные стили и направления в
3-4	Деревня — деревянный мир.	2	

	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека, в организации его материального окружения.		русском искусстве.
5	Красота человека, выраженная средством скульптуры. Образ человека в традиционной культуре.	1	
6	Красота человека. Представления народа о мужской и женской красоте, отношения в изобразительном искусстве. Образ человека в искусстве разных народов.	1	
7	Народные праздники. Понятие о синтетичном характере.	1	
8	Народные праздники (обобщение темы). Народные культуры (музыка, песни, хоровод). Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками.	1	
Древние города нашей земли (7 часов)			
9	Родной город. Роль природных условий в характере традиционной культуры.	1	Создавать композиции древних городов, соборов нашей земли. Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.
10	Древние соборы. Единство декоративного строя в украшении жилища и	1	

	предметов быта.		
11	Города русской земли. Отражение в пластических искусствах традиций, религиозных верований разных народов.	1	
12	Древнерусские воины-защитники. Образ защитника Отечества.	1	
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Отражение в пластических искусствах традиций, религиозных верований разных народов. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.	1	
14	Узорчье теремов. Художественное конструирование и оформление помещений.	1	
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы). Художественное конструирование и оформление помещений.	1	
Каждый народ- художник (11 часов)			
16-18	Страна восходящего солнца. Знакомство с наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Япония). Проект «Страна восходящего солнца»	3	Определять и характеризовать эмоции, которые вызывают цвет в живописи. Находить ассоциации природных форм, предметов быта, произведениях различных видов искусства. Создавать сюжетные композиции на основе произведения искусства разных исторических эпох в технике аппликации, коллажа, объемных коллективных композиции.
19-20	Народы гор и степей	2	

21	Города в пустыне	1	
22-23	Древняя Эллада	2	
24-25	Европейские города средневековья(Средневековая Европа). Проект «Европейские города средневековья»	2	
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.	1	
Искусство объединяет народы (8 часов)			
27-28	Материнство. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Проект «Материнство»	2	<p>Иметь представления о творчестве русских и зарубежных художников.</p> <p>Создавать сюжетные композиции на основе произведения искусства разных исторических эпох в технике аппликации, коллажа, объемных коллективных композиции.</p> <p>Различать основные стили и направления в мировом искусстве.</p>
29	Мудрость старости. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве.	1	
30	Сопереживание. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.	1	
31	Герои - защитники. Образ защитника Отечества.	1	
32-33	Юность и надежды. Образ современника. Проект «Юность и надежды».	2	
34	Искусство народов мира (обобщение за год). Отражение в пластических искусствах природных,	1	

	географических условий, традиций, религиозных верований разных народов.		
--	--	--	--