

Администрация города Кургана  
Департамент социальной политики города Кургана

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана  
«Средняя общеобразовательная школа № 59»

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
«СОШ № 59» \_\_\_\_\_  
Протокол № \_1\_\_\_\_  
от 30.08.2018г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УВР \_\_\_\_\_  
Мамедова Е.А.  
«31» августа 2018г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
Чесговорова Е.Н.  
Приказ №\_76.1  
от «31» августа 2018г.



# Рабочая программа школы будущего первоклассника «Искорка»

Составители:  
Бубнова Р.В., Обанина Е.В.  
учителя начальных классов

Курган, 2018

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Искорка» для подготовки детей 6-7 лет к школе разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения, на основе планируемых результатов и программы формирования УУД, с учетом авторской программы «Интегрированный курс подготовки дошкольников» Н.А.Завьяловой.

**Цель программы** – успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий комфортного перехода с одной образовательной ступени на другую.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями.

Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы.

Программа «Искорка» решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

**Основные задачи:** сохранение и укрепление здоровья; развитие личностных качеств; формирование ценностных установок и ориентаций; развитие творческой активности; формирование и развитие психических функций познавательной сферы; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных умений; развитие умений действовать по правилам.

## Планируемые результаты освоения учебного курса

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные УУД:** мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

### Метапредметные результаты.

**Познавательные УУД:** знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

**Регулятивные УУД:** осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

**Коммуникативные УУД:** овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

### Предметные результаты.

*Ребенок научится:*

- ✓ распознавать первый звук в словах;
- ✓ внимательно слушать литературные произведения;
- ✓ называть персонажей, основные события;
- ✓ отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- ✓ составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- ✓ обсуждать нравственные стороны поступков людей;

- ✓ участвовать в коллективных разговорах;
- ✓ использовать принятые нормы вежливого речевого общения;
- ✓ различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;
- ✓ считать от 0 до 9 и в обратном направлении;
- ✓ определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами;
- ✓ ориентироваться в пространстве;
- ✓ ориентироваться в тетради в клетку;
- ✓ выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге;
- ✓ правильно использовать кисть при рисовании;
- ✓ выполнять элементарный орнамент в полосе;
- ✓ использовать элементарные приемы лепки (оттягивание, прощипывание, загибание, скатывание, сплющивание и т.д.).

Ребенок получит возможность научиться:

- ✓ устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);
- ✓ различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;
- ✓ различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные, потешки);
- ✓ устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении;
- ✓ присчитывать и отсчитывать по одному;
- ✓ использовать основные правила построения линейного орнамента;

## **Содержание учебных предметов**

### **Введение в школьную жизнь**

Курс «Введение в школьную жизнь» поможет ребёнку на пороге школы построить содержательный образ «настоящего школьника». Ведь перед ним – вся жизнь! А в ней встретится столько неожиданных ситуаций, непредвиденных поворотов! Поэтому главное для ребёнка – быть активным, сообразительным, раскрепощённым.

Успешно учиться в школе он сможет, если будет управлять своим поведением, подчинять сиюминутные желания тому, что необходимо сделать.

По форме, по манере общения «Введение в школьную жизнь» строится как обучение навыкам учебного сотрудничества. Но материал, которым работают дети, чисто дошкольный: дидактические игры, рассуждение, запоминание, внимание.

Основная задача, в ходе занятий, выработать умение общаться, договариваться, обмениваться мнениями, и оценивать друг друга. Важным условием развития познавательной активности ребёнка, самостоятельности его мышления является умение отстаивать своё мнение в спорах с другими детьми. Эти споры должны носить конструктивный характер и не сводиться к выяснению межличностных отношений. Главное в них – обсуждение возможных решений общей задачи.

К такому взаимодействию детей надо специально готовить, приучать, задавая им уже в дошкольном возрасте цивилизованные образцы ведения дискуссии. Занимаясь развитием у ребёнка навыков общения и сотрудничества, можно решить проблемы эмоционального неблагополучия детей на этапе адаптации первоклассника к школе. Не обучая детей общению и сотрудничеству, нельзя научить их учиться.

### **Развивающие игры.**

Детям предлагаются развивающие занятия в виде игр, на которых они научатся не только выполнять задания, конструировать, классифицировать, но и вырабатывать умения договариваться, обмениваться мнениями,

понимать и оценивать друг друга и себя так, «как это делают настоящие школьники».

Любознательность, активность, самостоятельность – вот качества, необходимые ребёнку для успешной учебной деятельности. Именно они являются залогом познавательной активности, интереса к учёбе, способности к самостоятельному поиску. Сегодня это понятно всем. Однако, далеко не ясно, как не гасить, а формировать эти качества. Для решения этих задач предлагаются весёлые задания-шутки, а также задания, требующие умения спрашивать.

Чтобы помочь ребёнку подогнать не его индивидуальность под школьную норму, а наоборот, нужен веер допустимых образцов в пределах данной нормы. При этом условии ребёнок обретает чувство собственного достоинства, уверенность, избавляется от излишней тревоги.

Также на каждом занятии предлагаются развивающие задания и игры, направленные на развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, и воображения ребёнка, на развитие целенаправленных и произвольных форм поведения. Материал, с которым работают дети, дошкольный: дидактические игры на конструирование, рассуждение, запоминание и т.п.

### **Чтение и развитие речи.**

Содержание этого курса дополняет традиционную программу по чтению и развитию речи для дошкольных учреждений. Основная цель курса – развитие у детей готовности к обучению чтению в первом классе.

При разработке курса придерживались следующих принципов:

*Доступность* – изложение нового материала происходит с плавными переходами от одного к другому, с подробным пояснением.

*Занимательность.* Дети 6 лет чрезмерно подвижны, внимание у них неустойчиво, возникают определённые трудности с дисциплиной. Дошкольники впечатлительны и эмоциональны, поэтому требуется смена видов деятельности, разнообразие заданий. Это загадки, шарады, физкультминутки, дидактические игры и т.п. Но игры в школе – прежде всего обучающие, они должны приковывать неустойчивое внимание ребёнка к материалу урока, давать новые знания, заставляя его напряжённо думать. Это период перехода от игры к учению.

*Наглядность* – на занятиях к детям приходят, предлагая интересные игры и задания, сказочные персонажи и любимые игрушки. Также используются картинки и иллюстрации для пересказов и составления предложений, рассказов. Используются разнообразные таблицы для чтения: слоговая таблица, схемы слогов, схемы слов, схемы предложений. Всё это повышает интерес детей к чтению.

Наглядные средства обучения подразделяются на две большие группы: средства иллюстраций и демонстраций. При работе с шестилетними детьми используется иллюстративная наглядность: подвижные буквы на наборном полотне, предметные карточки, сюжетные картинки и др.

Наглядность на занятиях используется с целью:

- создания условий для более образного представления;
- одновременного участия всех детей в выполнении задания;
- создания условий для осознанного выполнения заданий.

Наглядность используется на каждом занятии и на всех его этапах.

*Опора на жизненный опыт ребёнка.* Дети, прочитав свои первые слова, могут объяснить смысл прочитанного слова. При составлении рассказов по картинке, увидев знакомое животное или предмет, могут использовать свои знания для составления предложений.

Данный курс состоит из 20 занятий, имеет гибкость и вариативность содержания в зависимости от условий работы. Возможно разделение детей на группы. В основе разделения лежат показатели речевого развития детей (дети освоившие технику чтения; дети умеющие складывать слоги с медленным слоговым чтением; дети, знающие буквы и только начинающие слогосложение; дети совсем не знающие букв).

### **Письмо и развитие мелкой моторики.**

Обучение детей письму – это самое трудное занятие. Даже в 7-8 лет детей обучать писать нелегко, а 6-летних и подавно.

Несложно понять, что многое зависит от начального обучения письму. Если какие-то элементы навыка сформируются неверно, то умение писать в целом будет неправильным. А привычки и навыки в раннем возрасте закрепляются очень быстро, при этом очень прочно. Уже на самых первых

этапах обучения письму у ребят проявляется неудовлетворение, наступает момент, когда быстро растёт нелюбовь к этому занятию. Почти все дети не любят писать, у них нет потребности в этом. Создаётся гигантский барьер в обучении: во-первых – «не хочу», во-вторых – «не могу».

Поэтому наша задача – понять те трудности, которые испытывают дети, причины их возникновения; постараться облегчить их первые шаги в школьной жизни; помочь добиться успеха.

Подготовительные занятия не ставят своей целью научить ребёнка писать. Это процесс длительный и непростой. На занятиях по письму курса «Год до школы» мы имеем возможность, не спеша осуществить этап подготовки детей к письму. Он заключается в следующем:

- укрепление руки, улучшение координации движений;
- усвоение правил гигиены письма, сохранение правильного положения головы, корпуса, рук, тетради, ручки в руке;
- совершенствование способности к зрительному восприятию форм;
- умение ориентироваться в пространстве листа, строки, в элементах письма;
- поднятие на новый уровень наглядного, образного и отвлечённого мышления детей;
- снижение психологической нагрузки ребёнка;
- написание элементов букв и в неполном объёме самих букв, а на заключительном этапе – буквосочетаний и простых по написанию слов.

Занятия условно можно разделить на два этапа: работа в альбомах (рисование штриха), работа в тетрадях (рисование узоров, письмо элементов букв, буквосочетаний слов). Много внимания уделяется игровым и занимательным моментам для поддержания интереса детей к работе.



## Математика.

Содержание программы по математике основано на принципах развивающего обучения с акцентом на развитие образных представлений у детей. Для успешной учёбы детей в школе необходимы не столько определённые знания, сколько умение последовательно и логически мыслить, догадываться, умственно напрягаться.

Программа рассчитана на 20 занятий. Продолжительность занятий 30 минут.

В предлагаемой программе центральное место отводится обогащению сенсорного опыта детей путём ознакомления с величиной, формой, пространством, и обучение строится по принципу постепенного движения от конкретного к абстрактному, от чувственного познания к логическому.

Обучение детей наиболее продуктивно, если оно идёт в контексте практической и игровой деятельности, когда созданы условия, при которых знания, полученные детьми ранее, становятся необходимыми им, так как помогают решать практическую задачу, а поэтому усваиваются легче и быстрее.

Занимательный математический материал представлен в программе:

1. Математическими развлечениями (загадки, задачи-шутки, кроссворды, математические квадраты, «Танграм», «Пифагор» и т.п.).
2. Математическими играми, в которых смоделированы математические построения, отношения, закономерности.
3. Дидактическими играми и упражнениями, основное назначение которых – обеспечить упражняемость детей в умении различать, выделять, называть множество предметов, чисел, геометрических фигур и т.д., а также формировать новые знания, знакомить детей со способами действий.

Так как программа имеет своей целью формирование образных представлений, то большое внимание в ней уделяется работе с геометрическим материалом, которая способствует развитию конструкторских умений и способностей. При этом необходимо хорошее знание форм предметов, умение расчленять сложные фигуры и наоборот, умение распознавать геометрические фигуры в плоскостных и объёмных изделиях.

Поскольку трудности усвоения математических знаний у младших школьников часто вызваны несформированностью в дошкольном возрасте пространственного и аналитического мышления, в программу включены специальные упражнения развивающего характера (автор А. Зак).

Система уроков построена блочно. **Первый** и самый большой блок **«Величина»**. Это не случайно, так как знакомство с величиной, формой и пространственными ориентирами начинается у ребёнка очень рано, задолго до того как появляется потребность в счёте.

На уроках дети учатся определять и соотносить величину предметов, разбираться в протяжённости предметов. От практического сравнения величины ребёнок пойдёт дальше к познанию количественных отношений «больше – меньше», «равенство – неравенство». Формирование представлений о величине предметов и понимания отношений «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже» позволяет показать скрытые математические зависимости, углубить понятие о числе, представив его в новой для ребёнка функции отношений.

На занятиях в блоке «Величина» вводится понятие условной меры. Дети учатся измерять предметы, при этом мера может быть равна одному из предметов или части предмета, укладываясь в нём несколько раз.

Форма, как и величина, является важным свойством окружающих предметов, она получила обобщённое отражение в геометрических фигурах. Другими словами, геометрические фигуры – это эталоны, с помощью которых можно определить форму предметов и их частей. Знакомство детей с геометрическими фигурами следует рассматривать в двух направлениях: сенсорное восприятие форм геометрических фигур и развитие элементарного геометрического мышления.

Не менее существенна и пространственная ориентация детей, так как в это понятие входит оценка величин предметов, их форм, взаиморасположения и положения относительно субъекта.

Знакомство с математическими отношениями и измерениями величин существенно облегчает детям понимание следующего **блока** программы **«Порядковый и количественный счёт, выполнение арифметических действий»**.

На успешность обучения детей влияет не только содержание предлагаемого материала, но и форма подачи, когда знания даются не в

готовом виде, а постигаются путём самостоятельного анализа, сопоставления существенных признаков предметов, установления закономерностей и взаимозависимости.

**Третий блок «Подготовка и решение арифметических задач»** своей целью имеет обучение дошкольников анализу задач и решению их.

### **Технология, изобразительное искусство.**

Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, не разрушая, а преумножая. Творчество человека невысказано вне общества, потому что все созданное творцом всегда было и будет неповторимым, оригинальным и ценным для современников и будущих поколений.

Особое место в воспитании и образовании ребенка занимает искусство, которое развивает художественно – образное мышление, основанное на воображении, фантазии, зрительном и слуховом ассоциативном восприятии.

*Основное назначение данной программы* – развитие творческой личности ребенка. В ее основе лежит предметно-практическая деятельность, развивающая глаз и пальцы, координацию движения и речь, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор.

Данная программа является первой ступенькой в воспитании у ребенка нравственно здорового отношения к природе, к человеческому обществу и окружающему миру в целом через изобразительное искусство.

*Цель предлагаемой программы* – развитие творческой личности, ориентированной на гармонизацию своих отношений с окружающей средой.

Учитывая сквозное построение программы, т.е. плавный переход от дошкольного к школьному образованию, программа выдвигает следующие задачи:

- осуществлять специальную подготовку к курсу изобразительного искусства в школе: овладение навыками и умениями работы с инструментами, освоение различных художественных материалов;
- развивать «ручную умелость» в художественной работе;

- способствовать развитию творческого потенциала, проявлению самостоятельности, индивидуальности ребят;
- создать положительное эмоциональное отношение у детей к своей продуктивно-художественной деятельности;
- развивать речь, обогащать словарный запас ребенка, развивать умение выражать свои мысли, чувства, замысел словами.

*Для выполнения поставленных задач предусмотрены следующие виды занятий:*

1. Рисование на различные темы (сюжетное).
3. Лепка
4. Рисование по замыслу (творческие задания).
5. Аппликация.
6. Беседы об изобразительном искусстве.

Разработаны методы обучения и формы работы по данной программе. Наиболее эффективными методами обучения являются:

- создание творческой ситуации, ориентированной на поиск взаимосвязей между различными видами искусств;
- поиск необходимых вариативных способов воплощения идеи средствами изобразительного искусства;
- создание творческой атмосферы для наиболее полного раскрытия художественного образа.

Занятия изобразительным искусством и художественным трудом направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. У детей вырабатывается умение доводить начатое дело до конца, прививаются основы культуры труда, формируется каллиграфические навыки, улучшается глазомер, цветоощущение.

Одна из необходимых задач подготовки детей к школе – развитие «ручной умелости». В этом возрасте для ребенка является проблемой овладение элементами письма, и преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, работа в мелкой пластике, развивающая пальцы, занятия рисованием, лепкой, аппликацией, а также изготовление различных поделок из бумаги. Каждая художественная техника в той или иной степени развивает у ребенка разные области руки, предплечья и пальцев. Так, например, тонкая графическая работа учит лучшей координации движений, лепка развивает пальцы, а задания, выполняемые в живописных техниках, способствует большей свободе и раскованности всей руки.

Во время занятий у дошкольников вырабатывается умение легко и свободно управлять художественными инструментами. При этом развиваются разнообразные действия руки, координация движений обеих рук, координация действий руки и глаза, зрительный контроль.

На занятиях по изобразительному искусству и художественному труду вводятся упражнения на развитие внимания и логического мышления.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки или пальцев, тампонирование и др.

Много внимания уделяется организации рабочего места, экономичному использованию материалов и аккуратности в работе.

В ходе занятий детям прививаются ответственное отношение к труду и художественный вкус. Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

### **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

#### **Введение в школьную жизнь**

№ п/п	Тема уроков	Количество часов
<b>1.</b>	Знакомство. Знак «Я».	<b>1</b>
<b>2.</b>	Введение схемы времени – урок и перемена.	<b>1</b>
<b>3.</b>	Знаки «Я» и «ХОР».	<b>1</b>
<b>4.</b>	Учимся работать в парах.	<b>1</b>
<b>5.</b>	Как надо и как не надо спорить	<b>1</b>
<b>6.</b>	Знак «?».	<b>1</b>
<b>7.</b>	Групповые задания с неопределёнными правилами.	<b>1</b>
<b>8.</b>	Знак «Ловушка».	<b>1</b>

#### **Развивающие игры**

№ п/п	Тема уроков	Количество часов
<b>1</b>	Оценка и самооценка.	<b>1</b>
<b>2.</b>	Понятно ли мы говорим.	<b>1</b>

3.	Развиваем интеллект.	1
4.	Логический ряд.	1
5.	Развиваем память.	1
6.	Развиваем память.	1
7.	Развиваем память.	1
8.	Развиваем воображение.	1
9.	Развиваем пространственную ориентацию.	1
10.	Развиваем пространственную ориентацию.	1
11.	Развиваем пространственную ориентацию.	1
12.	Развиваем произвольность.	1
13.	Развиваем произвольность.	1
14.	Развиваем аналитические способности.	1
15.	Развиваем комбинаторные способности.	1
16.	Самооценка. Диагностика произвольности.	1
17.	Развиваем произвольность познавательных процессов.	1
18.	Развиваем пространственную ориентацию.	1
19.	Развиваем речь и мышление.	1
20.	Диагностика мотивации к обучению в школе	1

### Чтение и развитие речи.

№ п/п	Тема уроков	Количество часов
1	Знакомство. Экскурсия в библиотеку или беседа о книгах и библиотеке.	1
2.	Устная речь. Предложение. Слово.	1
3.	Устная речь. Гласный звук [а]. Буква «А».	1
4.	Предложение. Согласный звук[н]. Буква «Н». Различение гласных и согласных звуков.	1
5.	Слово. Гласный звук[а].Буквы «А», «Я». Буква «Я» - показатель мягкости.	1
6.	Согласные звуки [р], [р']. Буква «Р». Пересказ.	1
7.	Гласные звуки [ы], [и]. Буквы «Ы», «И». Буква «И» - показатель мягкости.	1
8.	Согласные звуки [м], [м']. Буква «М». Составление рассказа.	1
9.	Гласный звук [о]. Буквы «О», «Ё». Буква «Ё» - показатель мягкости.	1
10.	Буква «Л». Звуки [л], [л']. Ударение.	1
11.	Буквы «Б», «П». Звуки [б], [б'], [п], [п']. Чтение с ударением.	1
12.	Буквы «В», «Ф». Звуки [в], [в'], [ф], [ф']. Хоровое	1

	чтение.	
13.	Буквы «У», «Ю». Буква «Ю» - показатель мягкости. Выборочное чтение.	1
14.	Буквы «Г», «К». Звуки [г], [г'], [к], [к']. Плавное чтение с ударением.	1
15.	Буквы «Д», «Т». Звуки [д], [д'], [т], [т']. Пересказ текста.	1
16.	Буквы «З», «С». Звуки [з], [з'], [с], [с']. Восстановление деформированных предложений.	1
17.	Буквы «Э», «Е». Звуки [э], [й'э]. «Е» -показатель мягкости.	1
18.	Буквы «Щ», «Ч», «Й». Звуки [щ'], [ч'], [й'] – всегда мягкие.	1
19.	Буквы «Ж», «Ш», «Ц». Звуки [ж], [ш], [ц] – всегда твёрдые. Чтение цепочкой.	1
20.	Буквы «Ъ», «Ь», «Х». Звуки [х], [х']. Закрепление.	1

### Письмо и развитие мелкой моторики.

№ п/п	Тема уроков	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Написание короткой и длинной наклонной линии.	1
3.	Написание короткой и длинной наклонной линии.	1
4.	Написание короткой линии с закруглением внизу и вверху.	1
5.	Написание длинной линии с закруглением внизу.	1
6.	Написание короткой и длинной линии с закруглением вверху и внизу.	1
7.	Написание длинной линии с закруглением внизу влево.	1
8.	Написание длинной линии с петлёй внизу.	1
9.	Написание длинной линии с петлёй вверху.	1
10.	Написание длинной линии с петлёй вверху и внизу.	1
11.	Написание элементов букв.	1
12.	Написание букв «О», «о».	1
13.	Написание строчной буквы «а».	1
14.	Написание заглавной буквы «А».	1
15.	Написание строчных букв «и», «ш».	1
16.	Написание строчных букв «л», «м».	1
17.	Написание строчных букв «р», «у».	1

<b>18.</b>	Написание строчных букв «с», «в».	1
<b>19.</b>	Написание строчной буквы «к».	1
<b>20.</b>	Диагностическое занятие.	1

### Математика.

<b>№ п/п</b>	<b>Тема уроков</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1.</b>	Вводное занятие. Понятия «одинаковое», «разное», «больше», «меньше», «столько же».	<b>1</b>
<b>2.</b>	Понятие условной меры. Измерение длин. Сравнение объёмов.	<b>1</b>
<b>3.</b>	Ориентация в пространстве: «направо», «налево», «вверх», «вниз», «между», «за», «перед».	<b>1</b>
<b>4.</b>	Ориентация в клеточном поле листа. Ориентация во времени.	<b>1</b>
<b>5.</b>	Геометрические фигуры плоскостные и объёмные.	<b>1</b>
<b>6.</b>	Геометрические фигуры. Точка. Прямая. Луч. Отрезок.	<b>1</b>
<b>7.</b>	Танграм.	<b>1</b>
<b>8.</b>	Танграм.	<b>1</b>
<b>9.</b>	Портрет смешного человека. История чисел. Число и цифра «1».	<b>1</b>
<b>10.</b>	Число и цифра «2».	<b>1</b>
<b>11.</b>	«Поиск девятого». Число и цифра «3».	<b>1</b>
<b>12.</b>	Число и цифра «4». Состав числа «4».	<b>1</b>
<b>13.</b>	Число и цифра «5». Состав числа «5».	<b>1</b>
<b>14.</b>	Число и цифра «6». Состав числа «6».	<b>1</b>
<b>15.</b>	Число и цифра «7». Состав числа «7».	<b>1</b>
<b>16.</b>	Число и цифра «8». Состав числа «8».	<b>1</b>
<b>17.</b>	Число и цифра «9». Состав числа «9». Анализ и решение задач.	<b>1</b>
<b>18.</b>	Число и цифра «0».	<b>1</b>
<b>19.</b>	Число 10.	<b>1</b>
<b>20.</b>	Диагностическое занятие.	<b>1</b>

### Технология, изобразительное искусство.

<b>№ п/п</b>	<b>Тема уроков</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1.</b>	Знакомство. Рисуем яблоко на блюде в подарок королеве Кисточке.	<b>1</b>



<b>2.</b>	Знакомство с ножницами. Правила безопасного обращения. Открытка к Дню матери	<b>1</b>
<b>3.</b>	Правила безопасного обращения с ножницами. Открытка ко Дню матери.	<b>1</b>
<b>4.</b>	Рисуем любимого героя из мультфильма.	<b>1</b>
<b>5.</b>	Лепка из пластилина «Грибы»	<b>1</b>
<b>6.</b>	Цвет(нанесение мазков). Рисование и раскрашивание солнышка.	<b>1</b>
<b>7.</b>	Аппликация «кораблик»	<b>1</b>
<b>8.</b>	Лепка из пластилина посуды.	<b>1</b>
<b>9.</b>	Рисуем насекомых. Бабочка	<b>1</b>
<b>10.</b>	Вырезание рыб для «аквариума».	<b>1</b>
<b>11.</b>	Вырезание ёлочки. Правила безопасного обращения с ножницами.	<b>1</b>
<b>12.</b>	Лепка морских животных(кит)	<b>1</b>
<b>13.</b>	Лепка из пластилина(жираф)	<b>1</b>
<b>14.</b>	Аппликация «кисть винограда»	<b>1</b>
<b>15.</b>	Составление узора из геометрических фигур.	<b>1</b>
<b>16.</b>	Жуки.	<b>1</b>
<b>17.</b>	Весенние цветы.	<b>1</b>
<b>18.</b>	Диагностический рисунок. Фантастическое животное.	<b>1</b>
<b>19.</b>	Диагностический рисунок «Моя семья».	<b>1</b>
<b>20.</b>	Диагностический рисунок «Что мне больше всего нравится в школе».	<b>1</b>