

Администрация города Кургана  
Департамент социальной политики города Кургана

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана  
«Средняя общеобразовательная школа № 59»

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
«СОШ № 59» \_\_\_\_\_  
Протокол № 1 \_\_\_\_\_  
от 30.08.2018г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УВР \_\_\_\_\_  
Мамедова Е.А.  
«31» августа 2018г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
\_\_\_\_\_ *Е.Н. Несговорова*  
Несговорова Е.Н.  
Приказ № 76.1  
от «31» августа 2018г.



## **Рабочая программа курса «Страницы литературного Зауралья» 5класс (17 часов)**

Составитель: Ульянова Виктория Анатольевна  
учитель русского языка и литературы

Курган  
2018 год

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Страницы литературного Зауралья», составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г., с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644);

- Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

- Авторской программы под редакцией Н.Ф. Виноградовой (авторы: Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков).

### **Общая характеристика учебного предмета**

В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования учебный предмет «Страницы литературного Зауралья» определен как курс, направленный на формирование первоначальных представлений о светской этике, о традициях, их роли в культуре, истории и современности. Особенность данного учебного курса состоит в том, что расширение знаний школьников сочетается с воспитанием *ценностных отношений* к изучаемым явлениям: внутренней установки личности поступать согласно общественным нормам, правилам поведения и взаимоотношений в обществе.

***Изучение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в основной школе направлено на достижение следующих целей:***

- совершенствование способности к восприятию накопленной разными народами России духовно-нравственной культуры; осознание того, что человеческое общество и конкретный индивид может благополучно существовать и развиваться, если стремится к нравственному самосовершенствованию, проявляет готовность к духовному саморазвитию;
- углубление и расширение представлений о том, что общечеловеческие ценности родились, хранятся и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, семейные традиции, общенациональные и межнациональные отношения,
- осознание того, что духовно-нравственная культура современного человека является прямым наследником всей жизни и деятельности предков, она берет свои истоки в повседневной жизни, в народном эпосе, фольклорных праздниках, религиозных обрядах и др.;
- становление внутренних установок личности, ценностных ориентаций, убеждения в том, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу, не его религиозными убеждениями, а нравственным характером поведения и деятельности, чувством любви к своей родине, уважения к народам, населяющим ее, их культуре и традициям.

**Место предмета в учебном плане**

Курс «Страницы литературного Зауралья» в основной школе изучается в 5 классе. Общее количество времени составляет 17 часов. Общая недельная нагрузка обучения составляет 0,5 часа.

**Планируемые результаты освоения курса  
«Страницы литературного Зауралья»**

*Личностные результаты:*

- осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской

идентичности);

- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения;

- проявление гуманного отношения, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;

- стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.

*Универсальные учебные действия.*

*Познавательные:*

- характеризовать понятие «духовно-нравственная культура»;

- сравнивать нравственные ценности разных народов,

представленные в

- фольклоре, искусстве,

- формулировать выводы и умозаключения на основе анализа учебных текстов.

*Коммуникативные:*

- кратко характеризовать нравственные ценности человека (патриотизм, трудолюбие, доброта, милосердие и др.).

*Рефлексивные:*

- оценивать различные ситуации с позиций «нравственно», «безнравственно»;

- анализировать и оценивать совместную деятельность (парную, групповую работу) в соответствии с поставленной учебной задачей, правилами коммуникации и делового этикета.

*Информационные:*

- анализировать информацию, представленную в разной форме (в том числе графической) и в разных источниках (текст, иллюстрация, произведение искусства).

**К концу обучения учащиеся научатся:**

• *Воспроизводить* полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя.

• *Сравнивать* главную мысль литературных, фольклорных текстов. *Проводить аналогии* между героями, сопоставлять их

поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.

- *Участвовать в диалоге:* высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.
- *Создавать* по изображениям (художественным полотнам, иллюстрациям) словесный портрет героя.
- *Оценивать* поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.
- *Использовать информацию,* полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.

**К концу обучения учащиеся смогут научиться:**

- *Высказывать предположения* о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека.
- *Оценивать* свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития.

*Работать* с историческими источниками и документами

## **Содержание учебного курса «Страницы литературного Зауралья»**

### **Устное поэтическое творчество Зауралья (1 час)**

Жанровое многообразие устного поэтического творчества Зауралья. Колыбельные песни. Прибабульки – прибаутки. Загадки. Заклички и приговорки. Скороговорки. Поддевки.

### **Русские народные сказки Зауралья (1 час)**

*«Сто сказок южного Зауралья»* - первый опыт обобщения опубликованных и архивных материалов по зауральскому сказочному эпосу. Проблема собирания сказок в Зауралье и знаковые в фольклористике имена: А.Н.Афанасьев, А.Н.Зырянов, В.П.Бирюков, И.А.Худяков, Д.К.Зеленин. **А.Н.Зырянов – собиратель сказок.** Высокое качество собирательской работы А.Н.Зырянова: особенность речи сказочников, манера сказывания, зауральский диалект. Местный колорит в сказках южного Зауралья: упоминание Кургана, приметы быта, ремесла, речь героев, местные обряды. Сказки, записанные А.Н.Зыряновым: *«Муха», «Уголек, пузырьек и соломинка», «Коза», «Сходка»* и др. Русские народные сказки: *«Верецага», «Глупая старуха»*. Особенности жанра и композиции. Характеристика главных героев. Изобразительно – выразительные средства. Местный колорит сказок.

### **Литературная сказка в творчестве поэта Л.Куликова (2 часа)**

Место литературной сказки в творчестве поэта Леонида Куликова. Известные сказки писателя: «Белочка – умелочка», «Как ежик стал колючим», «Хитрая сорока», Петушок в беде», «Дятел – наш приятель». Особенности жанра и композиции литературной сказки Л.Куликова *«Золотая бабочка»*. Изобразительно – выразительные средства в произведении. Характеристика главных героев сказки. Особенности языка литературной сказки *«Золотая бабочка»*. Алексей Пляхин и мать писателя Антонина Куликова о трудной судьбе поэта. Стихотворение *А.Пляхина «Памяти поэта»*. Воспоминания *А.Куликовой «О сыне пишу»*.

### **Керченко Михаил Степанович (1 час)**

Слово о поэте. Главная тема творчества – жизнь живой природы. Природа в произведениях М.С.Керченко - мать, наставница, источник сил, вдохновения. Лиризм произведений М.С.Керченко. Анализ прозаических миниатюр о природе: смена времен года, передача тончайших психологических оттенков представлений. Анализ стихотворений о природе: рифма, метафоры.

### **Родная природа в произведениях зауральских поэтов (1 час)**

Зауральская природа в зеркале поэзии. Изобразительно – выразительные средства языка стихотворений зауральских авторов: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Звукопись: аллитерация, ассонанс. Использование диалектных слов и выражений в поэтической речи. Лирический герой стихотворений. Произведения для изучения (по выбору учителя): *В.Гилев «В листьях утренних деревьев»*. *Н.Аксенов «Речка жизни моей»*. *Н.Рождественская «Апрель устроил звонницу»*, *«Гроза надвинулась неожиданно»*. *В.Ступина «Веточку сирени...»*, *«Как будто я в музее...»*. *А.Еранцев «Подснежник»*, *«Вот была у нас корова!»*. *Б.Черемисин «Рисуй, осень!»*, *«Метельные меты»*, *«Лик весны»*.

**Музыкальный ряд:** В.Липихин – С.Акулов «Сторона моя зауральская». Ю.Гаврилов – Е.Карганова «Я хочу, чтобы птицы пели». Ю.Гаврилов – К.Сульдин «Зауральское поле». Г.Чебаков – К.Бальмонт «Снежинки». И.Парфенов «Черемуха над водой», «Тихое утро» из «Детского альбома». Е.Хабарова «Приди весна – веснянка».

**Зрительный ряд:** пейзажи Г.Травникова, А.Абрамова, В.Пичугина, И.Щетинина и др.

### **Федоров Евгений Александрович (2 часа)**

Урал и Зауралье в жизни писателя. Многогранность литературной деятельности А.Е.Федорова: очерк, публицистика, художественная литература. История Урала в творчестве писателя: «Каменный пояс», «Ермак», «Горная дорога», «Большая судьба» и др.

Сатирическая повесть *«Шадринский гусь»*. Сатира на век Екатерины. Время создания повести. Отражение в повести 30-х годов 20 века. Образы чиновников. Образ главного героя – писца Епишки. Эволюция главного героя. Композиция повести. Художественные особенности повести.

### **Творчество А.Ф.Мерзлякова (2 часа)**

Алексей Федорович Мерзляков. Краткий рассказ о писателе. «Зауральский Ломоносов». Жизнь и судьба А.Ф.Мерзлякова.

Поэзия А.Ф.Мерзлякова. Близость к народной песне. Стихотворение А.Ф.Мерзлякова «*Среди долины ровныя...*». Традиции фольклора в стихотворении.

*Межпредметные связи:* иллюстрации русских художников о природе.

*Теория литературы.* поэтическая интонация (начальные представления).

### **Носилов Константин Дмитриевич (1 час)**

Жизнь и творчество К.Д.Носилова (краткий обзор). Незаурядность личности К.Д.Носилова: сочетание путешествий, литературной и общественной деятельности. Личность и творчество К.Д.Носилова в оценке А.П.Чехова, Д.Н.Мамина-Сибиряка.

Тематическое и жанровое многообразие творчества К.Д.Носилова. Этнографические статьи, очерки, рассказы. Тема природы. Тема трудового детства.

«*Северные рассказы*». Изображение красоты северной природы. Образы животных в рассказах. Незаурядность характеров людей, изображенных в рассказах.

### **Природа родного края в произведениях Потанина Виктора Федоровича (1 час)**

Краткий рассказ о писателе.

Творчество писателя. Жанр рассказа – основной в творчестве писателя.

Рассказ В.Ф.Потанина «*Когда прошли дожди*». Нравственные проблемы в рассказе. Главный герой – олицетворение силы русского характера. Психологизм рассказа. Композиция рассказа.

### **Юровских Василий Иванович (2 часа)**

Краткий рассказ о писателе.

Творчество В.И.Юровских. «Журавлиные корни». Изображение зауральской природы в рассказах В.И.Юровских. Язык произведений писателя. Психологизм рассказов писателя.

*Межпредметные связи:* портреты писателей, репродукции зауральских художников о природе.

### **Образ Родины в стихах Васильева Сергея Александровича (1 час)**

Краткая справка о жизни и творчестве С.А.Васильева. Роль Кургана в жизни и творчестве поэта. Стихи поэта о Кургане и Зауралье. «*Прямые улицы Кургана...*». Автобиографичность стихотворения. Исповедь поэта. Лиризм, доверительность произведения. Лирический герой поэта.

### **Люди родного края в произведении Аксенова Николая Алексеевича (2 часа)**

Н.А.Аксенов – коренной житель Зауралья. Глубокое знание людей, проблем села. Люди села – герои произведений. Рассказ «*Гармонь*» - посвящение Д.А.Белоусову. Основная идея рассказа. Герои рассказа. Незаурядность характеров.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых  
на освоение каждой темы  
5 класс- 17 часов**

№	Наименование темы	Всего часов
1.	Устное поэтическое творчество Зауралья	1
2.	Русские народные сказки Зауралья	1
3-4	Литературная сказка в творчестве поэта Л.Куликова	2
5.	Творчество Михаила Степановича Керченко	1
6.	Родная природа в произведениях зауральских поэтов	1
7-8	Сатирическая повесть А.Е.Федорова «Шадринский гусь»	2
9-10	Творчество А.Ф.Мерзлякова. «Среди долины ровныя...»	2
11	Творчество Носилова Константина Дмитриевича	1
12	Природа родного края в произведениях В.Ф.Потанина	1
13-14	Природа родного края в произведениях В.И.Юровских	2
15.	Образ Родины в стихотворении С.А. Васильева «Прямые улицы Кургана»	1
16-17	Люди родного края в рассказе Н.А.Аксенова «Гармонь»	2
	<b>Всего часов</b>	<b>17</b>



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Бирюковское наследие. Том первый. Материалы к биографии В.П. Бирюкова / Редактор А.М. Бритвин. – Шадринск: Изд-во ПО «Исеть», 1998.
2. Еранцев А. Кумачовые журавли. Стихи. – Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1967.
3. Еранцев А. Талица. Стихи. – М.: Советский писатель, 1973. Записки уральского краеведа. – Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1964.
4. Земля Курганская: прошлое и настоящее / Краеведческий сборник. Выпуск 7. – Шадринск: Издательство ПО «Исеть», 1994.
5. Куликова А.С. О сыне пишу. – Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1977.
6. Куликов Л. Преодоление. Стихи разных лет. – Курган: Периодика, 1990.
7. Организация научно – исследовательской деятельности студентов: Учебно - методическое пособие / Автор – составитель Н.А. Криволапова; Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2005. – 78 с.
8. Сто сказок южного Зауралья: Учебное пособие. – Курган: Издательство Курганского гос. Университета, 2005.
9. Ступина В.Н. Методика анализа художественного произведения: Методические рекомендации в помощь учителю литературы / Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2005.
10. Ступина В.Н. Октавы. Сборник стихотворений. – Курган: Периодика, 1993.
11. Ступина В.Н. Педагогические условия изучения регионального компонента государственного образовательного стандарта по литературе: Научно-методическое пособие / ИПКиПРО Курганской области. – Курган, 2004. – 17с.
12. Фольклор и литература Зауралья: духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся: Материалы научно-практической конференции (17 декабря 2003 года) / ИПКиПРО Курганской области. – Курган, 2003.
13. Фольклор и литературное Зауралье: Региональный компонент федеральной программы по литературе для общеобразовательных учреждений (1-11 классы) / Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2003.

14. Хрестоматия по региональному курсу «Литературное и фольклорное Зауралье». 6-11 класс/Авт.-сост. О.Г.Шаврина, Е.А.Сергеева; ИПКиПРО Курганской области. – Курган, 2008.