

Администрация города Кургана
Департамент социальной политики города Кургана

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана
«Средняя общеобразовательная школа № 59»

«Рассмотрено»
на заседании МО
«СОШ № 59» _____
Протокол № _1____
от 30.08.2018г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР _____
Мамедова Е.А.
«31» августа 2018г.



«Утверждаю»
Директор МБОУ
Несговорова Е.Н.
Приказ № 76.1
от «31» августа 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«РУССКИЙ ЯЗЫК»
(в соответствии с ФГОС НОО)

Составители:
Бубнова Р.В., Махова В.А..
учителя начальных классов

Курган, 2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №373 (в действующей редакции), на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ г. Кургана «СОШ №59», с учётом авторской программы «Обучение грамоте» Н.Г.Агарковой, Н.М.Лавровой; «Русский язык» Р.Г.Чураковой, О.В.Малаховской, М.Л. Каленчук.

Цели и задачи данного предмета

Цели:

- *познавательная цель* предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учащихся; формирование языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству; формирование научного представления о системе и структуре родного языка, развитие логического и абстрактного мышления, представление родного (русского) языка как части окружающего мира;
- *социокультурная цель* изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся; развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека; обеспечение условий для становления ребёнка как субъекта учебной деятельности.

Задачи:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь;
- овладение способами орфографического действия;

- развитие умений вычленять и характеризовать языковую единицу изучаемого уровня (звук, часть слова (морфема), слово, предложение), а также их классифицировать и сравнивать;
- формирование учебной деятельности учащихся;
- формирование умений работать сразу с несколькими источниками информации, включая словари разного типа (орфоэпического, обратного).

Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение русского языка в начальной школе отводится **643 часов**.

в 1 классе - **157 ч** (33 учебные недели): из них 115 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте, 42 ч (10 учебных недель) — урокам русского языка;

во 2 классе - **162 часов** (34 учебные недели);

в 3 классе - **162 часов** (34 учебные недели);

в 4 классе – **162 часов** (34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом специфики данного предмета отражают:

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения,

выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

-научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

-сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

-получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить,

характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться

- *выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;*

– *использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.*

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
- оценивать уместность использования слов в тексте;*
- выбирать слова, из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.*

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;*

-выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

-различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

-применять правила правописания (в объёме содержания курса);

-определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

-безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;

-писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

-проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

-осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

-подбирать примеры с определённой орфограммой;

-при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

-при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

-оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

-соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

-выражать собственное мнение и аргументировать его;

-самостоятельно озаглавливать текст;

-составлять план текста;

-сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

-создавать тексты по предложенному заголовку;

-подробно или выборочно пересказывать текст;

-пересказывать текст от другого лица;

-составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

-анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

-корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

-анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

-соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Письмо»

Н.Г. Агаркова, Н.А. Лаврова

1 класс

Подготовительный период

Правила посадки во время письма и пользования письменными принадлежностями. Гигиенические правила письма.

Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Рабочая строка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.

Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму и под счет. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв.

Основной звукобуквенный период

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Повторение звука (звуков), изученного на уроке чтения. Соотнесение изученного звука (звуков) с условно-графическими и буквенными символами. Формирование зрительного образа изучаемой буквы (знакомство с шаблонами элементов письменных букв).

Алгоритм начертания изучаемых письменных букв. Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее). Письмо под счет.

Заключительный период

Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам. Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию

каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс (115ч)

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Подготовительный период	12 ч
2.	Основной звукобуквенный период	93 ч
3.	Заключительный период	10 ч

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА (536 ч)

М.Н. Каленчук, Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская,

Т. А. Байкова, Н.М. Лаврова

1 класс

Фонетика и графика

Алфавит. Правильное название букв. Расположение слов в алфавитном порядке. Практическое использование последовательности букв алфавита.

Знакомство со звуковым столбиком. Гласные и согласные звуки. Различение буквы и звука. Ударные и безударные гласные. Слог. Ударение. Согласные звуки: звонкие и глухие, твердые и мягкие. Звуковой анализ слов. Звуковая схема слова.

Звук [й'] и буква й. Работа букв ю, я, е, ё. Работа букв е, ё, ю, я в начале слова. Твердые и мягкие согласные звуки. Мягкие и твёрдые согласные в начале и середине слова. Буквы гласных как показатель твердости–мягкости согласных звуков. Обозначение на письме твёрдых и мягких согласных звуков. Распознавание твёрдых и мягких согласных. Особенности звуков [ж], [ш]. Сочетания жи–ши, же–ше. Особенности звука [ц]. Сочетания ци, це, цы. Особенности звуков [ч'], [щ']. Сочетания ча–ща, чу–щу.

Работа букв ь и ъ. Мягкий знак в конце и середине слова. Парные по звонкости–глухости согласные в конце слова.

Орфоэпия

Орфоэпические нормы речи. Нормы речевого этикета. Нормы речевого этикета в ситуациях общения (приветствие, прощание и т.д.).

Морфология

Слова-названия предметов. Слова-названия действий. Слова-названия признаков. Слово-предмет, на которое направлено действие. Слова-помощники. Графическая схема слова.

Синтаксис

Предложение. Речь письменная и устная. Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом; ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания). Предложение по цели высказывания и по интонации. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Графическая схема предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в именах собственных.

Правило переноса слов: по слогам с одной строчки на другую.

Правописание слов с сочетаниями **жи–ши, же–ше, ци–це–цы.**

Правописание слов с сочетаниями **ча–ща, чу–щу.**

Правило написания буквы парного согласного на конце слова.

Написание **ь** как обозначающего мягкость согласных в конце слов и в середине слов перед согласными.

Правильное обозначение на письме границы предложения (прописная буква в начале предложения и знаки препинания в конце предложения).

Правописание словарных слов.

Правила списывания текста.

Развитие речи

«Азбука вежливости»: несколько формул речевого этикета (ситуации встречи, расставания, просьбы, поведения за столом, совершенного проступка), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми.

Словарь

Адрес, алфавит, город, дежурный, карандаш, карман, картина, картон, картофель, квадрат, квартира, компот, коньки, косынка, лимон, линейка, морковь, Москва, облако, окно, пальто, пенал, пирог, платок, портфель, Россия, сапог, телевизор, телефон, улица, яблоко (31 слово).

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс (50ч)

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Фонетика и графика	27 ч
2.	Орфография и пунктуация	8 ч
3.	Морфология	4 ч
4.	Синтаксис	5 ч
5.	Орфоэпия*	
6.	Развитие речи	6ч

*Количество часов не указывается, так как содержательная линия реализуется в рамках других разделов.

2 класс

Фонетика и орфография

Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (*в[о]-ды-в[а]да*); парных глухих и звонких согласных в конце слова и в корне перед шумным согласным (*подру[г]а-дру[к]*, *ло[ж]ечка-ло[ш]ка*); согласных с нулевым звуком (*мес[т]о-ме[сн]ый*). Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверки подобных написаний.

Правописание сочетаний **жи-ши, ча-ща, чу-щу.**

Правописание сочетаний **чк, чн, нч.**

Написание **ы** или **и** после **ц** в разных частях слова.

Написание частицы **не** со словами, называющими действия.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Написание разделительных **ь** и **ъ**.

Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук.

Лексика

Понятие о слове как основной номинативной единице языка. Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина). Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов.

Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач.

Морфемика и словообразование

Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые.

Корень слова. Понятие о родственных словах.

Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании).

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок.

Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Морфология

Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение).

Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов-названий предметов.

Изменение слов-названий признаков по числам, по команде вопросов (по падежам) и по родам.

Синтаксис

Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения.

Понятие о предложении. Типы предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения.

Понятие об обращении и способах его оформления на письме.

Лексикография

Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях.

Развитие речи с элементами культуры речи

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца.

Текст-описание и текст-повествование.

Тема и основная мысль (основное переживание) текста. Составление плана текста. Изложение как жанр письменной речи. Использование плана для написания сочинения и устного рассказа.

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно-популярных и художественных текстов.

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Правила употребления приставок **на-** и **о-** в словах *надеть, надевать, одеть, одевать*.

Словарь

Арбуз, береза, билет, быстро, вдруг, весело, воробей, ворона, газета, город, группа, девочка, деревня, директор, до свидания, завод, заяц, здравствуй, иней, капуста, класс, корова, лисица, лопата, магазин, машина, медведь, молоко, морковь, мороз, Москва, народ, одежда, посуда, работа, ребята, Родина, Россия, русский, сирень, скоро, собака, сорока, спасибо, столица, суббота, тетрадь, товарищ, урожай, ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык (55 слов).

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

2 класс (162ч)

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Фонетика и орфография	56 ч
2.	Лексика	8 ч
3.	Морфемика и словообразование	38 ч
4.	Морфология	19 ч
5.	Синтаксис	12 ч
6.	Лексикография*	
7.	Развитие речи с элементами культуры	29 ч

	речи	
--	-------------	--

*Количество часов не указывается, так как содержательная линия реализуется в рамках других разделов.

3 класс

Фонетика и орфография

Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверки подобных написаний.

Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм. Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.

Правописание наиболее употребительных приставок, приставки **с-**, приставок на **с, з** (**бес-/без-**; **вс-/вз-**; **рас-/раз-** и др.).

Правописание предлогов.

Разграничение на письме приставок и предлогов. Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов **-ик/-ек** с учётом беглого гласного.

Написание суффикса **-ок** после шипящих.

Звукобуквенный разбор слова.

Лексика

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы.

Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Морфемика и словообразование

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Разбор слова по составу.

Морфология

Понятие о частях речи

Имя существительное как часть речи. Категориальное значение (значение предметности). Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам.

Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний. Написание **о**, **ё** после шипящих и **ц** в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом **-ищ**.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение (значение признака). Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твёрдый и мягкий варианты).

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении. Правописание безударных падежных окончаний. Традиционное написание окончания **-ого**.

Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение (значение указания на имя). Личные местоимения. Изменение по лицам и числам.

Глагол как часть речи. Категориальное значение (значение действия). Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределенной формы **-ть** (**-ти**, **-чь**). Суффикс **-л** глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы **-а**, **-е**, **-и**, **-о**, **-у**, **-я**, постфиксы **-ся** (**-сь**). Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и

будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями.

Синтаксическая функция глаголов в предложении. Различение написания **-ться** и **-тся** в глаголах, стоящих в неопределённой форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.

Синтаксис

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.

Формирование умения составлять схему предложения.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Лексикография

Использование учебных словарей: толкового, устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.

Развитие речи с элементами культуры речи

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом.

Составление плана текста. Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения.

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).

Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сочинение по картине с использованием описания и повествования. Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Словарь

Автобус, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, вагон, винегрет, вокзал, восток, герой, горох, горячий, декабрь, дорога, животное, завтрак, запад, земляника, комбайн, компьютер, космонавт, космос, Кремль, кровать, лестница, магазин, малина, месяц, металл, метро, молоток, ноябрь, обед, овощ, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, песок, пирог, пирожное, победа, погода, помидор, потом, праздник, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, рисунок, север, сентябрь, сирень, соловей, солома, тарелка, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофер, экскурсия, январь (всего 75 слов).

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

3 класс (165ч)

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Фонетика и орфография	49ч
2.	Лексика	6 ч
3.	Морфемика и словообразование	3 ч
4.	Морфология	73ч
5.	Синтаксис	6ч
6.	Лексикография*	

7.	Развитие речи с элементами культуры речи	25ч
----	--	-----

*Количество часов не указывается, так как содержательная линия реализуется в рамках других разделов.

4 класс

Фонетика и орфография

Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости–звонкости, твердости–мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).

Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения.

Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверки подобных написаний.

Правописание гласных в приставках (на примере приставок **за-**, **про-**, **на-**).

Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов **-лив-** и **-ов-**).

Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.

Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»).

Написание суффиксов **-ик-/-ек-** с учётом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).

Написание **о, ё** после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).

Написание букв **и, ы** после приставки перед корнем, начинающимся на **-и-**.

Звукобуквенный разбор слова.

Лексика

Значение слова. Лексическое и грамматическое значения слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значения; разновидности переносных значений).

Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления.
Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.
Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами.

Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Русская фразеология. Наблюдения за различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.

Морфемика и словообразование

Система способов словообразования в русском языке. Представление о словообразовательном аффиксе (без введения термина). Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии.

Морфемная структура русского слова.

Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.

Разбор слов разных частей речи по составу.

Морфология

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение).

Имя существительное. Категориальное значение имен существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное. Категориальное значение имен прилагательных (значение признака). Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Местоимение. Категориальное значение местоимений (значение указания на имя). Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений.

Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Глагол. Категориальное значение глагола (значение действия). Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.

Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.

Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола. Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений.

Правописание глаголов в прошедшем времени.

Наблюдения за значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонениях (без введения терминов) типа «вы пишете–выпишите».

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Союз. Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов **а, и, но** в предложении с однородными членами.

Синтаксис и пунктуация

Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.

Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Представления о сложном предложении (наблюдения).

Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.

Лексикография

Использование учебных словарей: толкового, устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов), словообразовательного для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.

Развитие речи с элементами культуры речи

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.

Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии), без введения термина «рецензия».

Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.

«Азбука вежливости»: культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога. Правила употребления

предлогов **о** и **об** (*о ежике, об утке; об этом, о том; об изумрудном, о рубиновом*).

Правила употребления числительных *оба* и *обе* в разных падежных формах.

Словарь

Автомобиль, аннотация, беседа, библиотека, билет, биография, богатство, велосипед, галерея, гореть, горизонт, гражданин, диалог, желать, железо, завтра, здесь, инженер, искусный, искусство, календарь, коллектив, коллекция, корабль, костер, натюрморт, отечество, пейзаж, портрет, правительство, президент, привет, профессия, путешествие, салют, свобода, сегодня, сейчас, секрет, солдат, хозяин, цитата, экскаватор, электричество, эскалатор (всего 45 слов).

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

4 класс(162ч)

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Фонетика и орфография	33 ч
2.	Лексика*	4 ч
3.	Морфемика и словообразование	11 ч
4.	Морфология	66 ч
5.	Синтаксис и пунктуация	17 ч
6.	Лексикография*	
7.	Развитие речи с элементами культуры речи	31 ч

*Количество часов не указывается, так как содержательная линия реализуется в рамках других разделов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА
ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

№	Тема	К-во часов
1	Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма. <i>Усвоение гигиенических требований при письме.</i>	1
2	Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках. <i>Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.</i>	1
3	Разлиновка тетради. Прямая строчная (малая) и целая (большая) линии. Шаблоны в форме прямых линий, их размер (целый, половинный).	1
4	Прямая строчная (малая) и целая (большая) линии с закруглением с одной стороны. Шаблоны идентичной формы.	1
5	Прямая линия с закруглением с двух сторон (целая, половинная, четвертная). Шаблоны идентичной формы.	1
6	Прямая линия с петлей. Шаблоны идентичной формы. <i>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки.</i>	1
7	Письмо полуовала с петлей (е). Шаблоны идентичной формы.	1
8	Письмо плавной наклонной линии с закруглением слева снизу и справа сверху.	1
9	Овал (целый, половинный), его положение относительно рабочей строки. Шаблоны идентичной формы.	1
10	Полуовал (целый, половинный), его положение относительно сторон горизонта. Шаблоны идентичной формы.	1
11	Линия с четвертным овалом. Шаблоны идентичной формы.	1
12	Повторение. Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита.	1
13	Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Строчная а. Введение работы со звукобуквенной схемой. Звуки речи.	1
14	Заглавная буква А. Соотнесение изученного звука с условно-графическим и буквенным символом. Формирование зрительного образа, изучаемой буквы. Различение звуков и букв.	1
15	Письмо букв А, а. Письмо под счет. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1
16	Строчная буква о	1
17	Заглавная буква О. Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее).	1
18	Строчная буква у	1
19	Заглавная буква У	1

20	Закрепление письма букв гласных в сочетаниях: уа, ау. Подготовка к введению алгоритма письма под диктовку	1
21	Строчная буква э.	1
22	Заглавная буква Э. Введение алгоритма письма под диктовку.	1
23	Строчная буква ы	1
24	Строчная буква и. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.	1
25	Работа над алгоритмом письма под диктовку: темп, последовательность действий, проверка работы. Взаимоконтроль.	1
26	Заглавная буква И. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.	1
27	Введение представлений о зрительном диктанте. Письмо изученных гласных.	1
28	Письмо под счет. Слуховой диктант.	1
29	Строчная буква м. Письмо соединений букв. Различение гласных и согласных звуков. Деление слов на слоги.	1
30	Закрепление письма соединений букв. Работа над алгоритмом записи под диктовку и самопроверки.	1
31	Заглавная буква М. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.	1
32	Строчная буква н. Заглавная буква в именах собственных. Умение опознавать имена собственные.	1
33	Заглавная буква н. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.	1
34	Строчная буква л.	1
35	Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1
36	Заглавная буква Л. Введение алгоритма списывания предложения и самопроверки.	1
37	Строчная буква р. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов.	1
38	Заглавная буква Р.	1
39	Буква й. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки.	1
40	Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. Различение слова и предложения.	1
41	Буква Й. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	1
42	Строчная буква я.	1
43	Заглавная буква Я.	1

44	Строчная буква ё.	1
45	Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки. Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1
46	Заглавная буква Ё.	1
47	Строчная буква ю.	1
48	Заглавная буква Ю.	1
49	Строчная буква е.	1
50	Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки.	1
51	Заглавная буква Е.	1
52	Буква ь. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1
53	Строчная буква д.	1
54	Заглавная буква Д. Повторение звуков, изучаемых на уроке чтения. Различение гласных и согласных звуков.	1
55	Составление предложений из данных слов, списывание. Алгоритм начертания изучаемых письменных букв.	1
56	Строчная буква т.	1
57	Заглавная буква Т.	1
58	Работа над смыслоразличительной ролью звуков.	1
59	Строчная буква з.	1
60	Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам.	1
61	Заглавная буква З. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки.	1
62	Строчная буква с.	1
63	Заглавная буква С.	1
64	Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки.	1
65	Буквы с,С и з,З	1
66	Строчная буква г.	1
67	Заглавная буква Г.	1
68	Строчная буква к.	1
69	Заглавная буква К.	1
70	Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.	1
71	Строчная буква в.	1

72	Заглавная буква В.	1
73	Строчная буква в.	1
74	Заглавная буква Ф.	1
75	Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	1
76	Строчная буква б.	1
77	Заглавная буква Б.	1
78	Строчная буква п.	1
79	Заглавная буква П.	1
80	Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
81	Строчная буква ж. Сочетание жи.	1
82	Заглавная буква Ж.	1
83	Строчная буква ш. Сочетание ши.	1
84	Заглавная буква Ш.	1
85	Письмо слов с сочетаниями жи-ши.	1
86	Разделительный мягкий знак. Отработка соединений. Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков.	1
87	Письмо слов с разделительным мягким знаком. Отработка соединений. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте.	1
88	Разделительный твёрдый знак.	1
89	Разделительный твёрдый знак. Отработка соединений с твёрдым знаком в словах.	1
90	Списывание с печатного текста. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы.	1
91	Строчная буква х.	1
92	Заглавная буква Х.	1
93	Строчная буква ч. Сочетание ча, чу. Отработка соединений.	1
94	Заглавная буква Ч. Отработка соединений.	1
95	Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки.	1
96	Строчная буква щ. Правописание сочетаний ща, шу. Отработка соединений.	1
97	Заглавная буква Щ. Правописание сочетаний ща, шу. Отработка соединений.	1

98	Строчная буква ц.	1
99	Заглавная буква Ц.Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.	1
100	Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки.	1
101	Выборочный диктант. Взаимопроверка.	1
102	Письмо по памяти.	1
103	Отработка соединений. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	
104	Составление и запись предложений. Овладение разборчивым, аккуратным письмом.	1
105	Составление словарного диктанта с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу.	1
106	Списывание с печатного текста. Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам.	1
107	Веселые наборщики: запись слов под диктовку, создание и запись с помощью заданных на доске слогов новых слов.	1
108	Выборочный диктант. Диагностирование орфографической зоркости. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1
109	Письмо слов под диктовку.	1
110	Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.	1
111	Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости.	1
112	Составление текста диктанта с ча-ща, чу-щу (в паре, в группе).	1
113	Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости.	1
114	Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости.	1
115	Запись предложений с благодарностью «Азбуке».	1

«Русский язык»

1 класс (43 час)

В курсе «Русский язык» все перечисленные разделы раскрываются на уроках в течение всего периода обучения, чередуясь между собой.

№	Тема	К-во часов
1.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Правильное название букв. Расположение слов в	1

	алфавитном порядке.	
2.	Практическое использование последовательности букв алфавита.	1
3.	Слова – названия предметов, слова – названия действий. Графическая схема предложения.	1
4.	Слова – названия признаков.	1
5.	Слова-предметы, на которые направлены действия.	1
6.	Слова-помощники	1
7.	Знакомство со звуковым столбиком. Различение звука и буквы. Гласные и согласные звуки. Согласные звуки: звонкие и глухие, твердые и мягкие.	1
8.	Распознавание твердых и мягких согласных звуков.	1
9.	Звук [й] и буква й.	1
10.	Звук [й] и буква й. Работа букв ю, я, е, ё. Работа букв е, ё, ю, я в начале слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с йотированными гласными е, е, ю, я.	1
11.	Звук [й] и буква й. Работа букв ю, я, е, ё. Работа букв е, ё, ю, я в начале слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с йотированными гласными е, е, ю, я.	1
12.	Твердые и мягкие согласные. Обозначение на письме твердых и мягких согласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков.	1
13	Мягкие и твердые согласные в начале и середине слова. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков.	1
14	Мягкие и твердые согласные в начале и середине слова. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков.	1
15	Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков.	1
16	Обозначение на письме твердых и мягких согласных звуков. Написание ь как обозначающего мягкость согласных в конце слов и в середине слов перед согласными.	1
17	Особенности звуков [ж],[ш]. Обозначение гласных после шипящих. Сочетания жи– ши, же-ше.	1
18	Особенности звука [ц]. Буквы и , е после ц в сильной позиции. Сочетания ЦИ, ЦЕ, ЦЫ.	1
19	Правописание слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЖЕ-ШЕ, ЦИ-ЦЕ-ЦЫ. Перенос слов по слогам без стечения согласных.	1
20	Особенности звуков [ч],[щ]. Буквы гласных после шипящих в сильной позиции. Сочетания ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	1
21	Правописание слов с сочетаниями ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Обозначение гласных после шипящих (ча– ща, чу – шу).	1
22	Мягкий знак на конце и в середине слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i> .	1
23	Работа Ь. Разделительный мягкий знак.	1

24	Работа Ъ. Разделительный твердый знак.	1
25	Звуковой анализ слов. Звуковая схема слова.	1
26	Парные по звонкости-глухости согласные в конце слова. Правило написания буквы парного согласного на конце слова.	1
27	Правило написания буквы парного согласного на конце слова.	1
28	Правило написания буквы парного согласного на конце слова.	1
29	Правило написания буквы парного согласного на конце слова.	1
30	Особенности устной речи, которые дублируются письменно. Предложения по цели высказывания и по интонации. Прописная буква в начале предложения.	1
31	Особенности устной речи, которые дублируются письменно. Предложения по цели высказывания и по интонации. Знаки препинания в конце предложения.	1
32	Контрольное списывание.	1
33	Ударение. Ударные и безударные гласные.	1
34	Непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов). Словарный диктант.	1
35	Р.Р.Азбука вежливости. Общение в конце встречи, обеда. Прощание.	1
36	Итоговая контрольная работа.	1
37	Работа над ошибками. Разделительный твердый знак.	1
38	Правописание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.	1
39	Слог. Правило переноса слов по слогам.	1
40	Р.Р.Азбука вежливости. Оформление писем и заполнение анкет. Комплексная контрольная работа.	1
41	Предложение. Правильное обозначение на письме границы предложения. Прописная буква в начале предложения. Знаки препинания в конце предложения.	1
42	Правильное обозначение на письме границы предложения (прописная буква в начале предложения и знаки препинания в конце предложения). Повторение изученного в 1 классе.	1
		1

2 класс (170 ч)

№	Тема	К-во часов
1	Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим, этимологическим.	1
2	Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим, этимологическим.	1
3	Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим, этимологическим.	1
4	Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим, этимологическим.	1
5	Звукобуквенный разбор слова.	1
6	Понятие о главных и не главных членах предложения. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и	1

	сказуемого.	
7	Понятие о главных и не главных членах предложения. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.	1
8	Понятие о главных и не главных членах предложения. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.	1
9	Р.Р. Построение текста	1
10	Понятие о главных и не главных членах предложения. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.	1
11	Входная контрольная работа.	1
12	Работа над ошибками. Окончания слов – названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий	1
13	Окончания слов – названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий	1
14	Понятие о словосочетании. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).	1
15	Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения	1
16	Понятие об окончании слова и его основе. Окончания, выраженные звуками, и нулевые	1
17	Понятие об окончании слова и его основе. Окончания, выраженные звуками, и нулевые	1
18	Разграничение слов имеющих окончания и не имеющих окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.	1
19	Разграничение слов имеющих окончания и не имеющих окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.	1
20	Разграничение слов имеющих окончания и не имеющих окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.	1
21	Разграничение слов, имеющих окончания и не имеющих окончания	1
22	Р.Р. Последовательность частей текста (<i>абзацев</i>). Работа с картиной Т.Мавриной «Васильки на окне»	1
23	Разграничение слов, имеющих окончания и не имеющих окончания	1
24	Род слов -названия предметов.	1
25	Род слов -названия предметов.	1
26	Род слов -названия предметов.	1
27	Р.Р. Азбука вежливости. Освоение жанра письма и поздравления с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.	1
28	Род слов -названия предметов.	1
29	Род слов -названия предметов.	1
30	Род слов -названия предметов.	1
31	Понятие о начальной форме слова	
32	Р.Р. Устное изложение. Работа по тексту «Утята». Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (<i>абзацев</i>).	1
33	Понятие о начальной форме слова	1

34	Понятие о начальной форме слова	1
35	Корень слова. Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».	1
36	Корень слова. Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».	1
37	Р.Р. Тема и основная мысль текста. Адекватное восприятие звучащей речи..	1
38	Понятие о родственных словах	1
39	Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова.	1
40	Итоговая контрольная работа за первую четверть.	1
41	Работа над ошибками. Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова.	1
42	Р.Р. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.	1
43	Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова.	1
44	Понятие о слове как основной номинативной единице языка. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.	
45	Понятие об омонимах. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	1
46	Р.Р. Главное переживание текста. Тема и основная мысль текста. Работа с картиной Т.Мавриной «Костер на дворе». Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	1
47	Чередование звуков, не отражаемые на письме: (фонетические чередования) чередование ударных и безударных гласных.	1
48	Чередование звуков, не отражаемые на письме: (фонетические чередования) чередование ударных и безударных гласных.	1
49	Чередование звуков, не отражаемые на письме: (фонетические чередования) чередование ударных и безударных гласных.	1
50	Чередование звуков, не отражаемые на письме: (фонетические чередования) чередование ударных и безударных гласных.	1
51	Чередование звуков, не отражаемые на письме: (фонетические чередования): чередование парных глухих и звонких согласных на конце слова и в корне перед шумным согласным.	1
52	Р.Р. Тема и основная мысль текста. Работа с картиной А. Рылова «Полевая рябинка». Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение).	1
53	Общее правило обозначения чередований на письме: Чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.	1
54	Общее правило обозначения чередований на письме: Чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.	1

55	Общее правило обозначения чередований на письме: Чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.	1
56	Применение правил правописания. Правописание сочетаний <i>жи – ши, ча – ща, чу – шу</i> в положении под ударением.	1
57	Р.Р. Азбука вежливости. Освоение жанра письма и поздравительной открытки.	1
58	Применение правил правописания. Правописание сочетаний <i>жи – ши, ча – ща, чу – шу</i> в положении под ударением.	1
59	Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук.	1
60	Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук.	1
61	Повторение по теме «Родственные слова»	1
62	Р.Р. Азбука вежливости. Освоение жанра поздравительной открытки. Р.Р. Изложение как жанр письменной речи. План текста. Составление планов к данным текстам	1
63	Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): Чередование ударных и безударных гласных.	1
64	Повторение по теме «Лексика».	1
65	Контрольное списывание.	1
66	Работа над ошибками. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Словарный диктант.	1
67	Р.Р. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста «Весенний звон».	1
68	Повторение по теме «Синтаксис». Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.	1
69	Итоговая контрольная работа за первое полугодие.	1
70	Работа над ошибками. Повторение по теме «Лексика».	1
71	Повторение по теме «Орфография». Проверяемые безударные гласные в корне слова. Парные звонкие и глухие согласные в корне слова перед шумным согласным.	1
72	Р.Р. Азбука вежливости. Освоение жанра поздравительной открытки.	1
73	Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения.	1
74	Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения.	1
75	Начальная форма слов- названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий.	1
76	Изменение слов- названий предметов по числам и по команде вопросов. Род слов-названий предметов. Изменение слов-названий признаков по числам, по команде вопросов.	1
77	Р.Р. Тема и основная мысль текста.	1
78	Изменение слов- названий предметов по числам и по команде вопросов. Род слов-названий предметов. Изменение слов-названий признаков по числам, по команде вопросов.	1
79	Диктант по теме «Чередование ударных и безударных гласных в корне слова».	1

80	Работа над ошибками. Изменение слов- названий предметов по числам и по команде вопросов. Род слов-названий предметов. Изменение слов-названий признаков по числам, по команде вопросов.	1
81	Написание -ы после -ц в окончаниях слов-названий предметов в разных частях слова.	1
82	Р.Р. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца.	1
83	Написание -ы или –и после -ц в окончаниях слов-названий предметов в разных частях слова.	1
84	Как делаются слова. Образование слов с помощью суффиксов.	1
85	Как делаются слова. Образование слов с помощью суффиксов.	1
86	Как делаются слова. Образование слов с помощью суффиксов.	1
87	Р.Р. Тема и основная мысль текста. Работа с картиной А.Матисса «Разговор»	1
88	Контрольная работа по теме «Освоение изученных орфограмм».	1
89	Работа над ошибками. Как делаются слова. Образование слов с помощью суффиксов.	1
90	Правописание сочетаний ЧК, чн, нч.	1
91	Образование слов с помощью суффиксов.	1
92	Р.Р. Выделение в тексте смысловых частей.	1
93	Образование слов с помощью суффиксов.	1
94	Образование слов с помощью суффиксов.	1
95	Образование слов с помощью суффиксов.	1
96	Образование слов с помощью суффиксов.	1
97	Р.Р. Сравнение научно-популярных и художественных текстов.	
98	Образование слов с помощью суффиксов.	1
99	Образование слов с помощью суффиксов.	1
100	Проверочная работа по теме «Образование слов».	1
101	Работа над ошибками. Образование слов с помощью суффиксов.	1
102	Р.Р. Типы текстов: текст- описание, текст-повествование, текст-рассуждение, их особенности. Работа с картиной К.С. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт»	1
103	Понятие об обращении и способах его оформления на письме.	1
104	Понятие об обращении и способах его оформления на письме.	1
105	Образование слов с помощью приставок. Разграничение на письме приставок и предлогов.	1
106	Образование слов с помощью приставок.	1
107	Р.Р. Изложение как жанр письменной речи.	1
108	Частица не , ее значение. Написание частицы не со словами, называющими действия.	1
109	Частица не , ее значение. Написание частицы не со словами, называющими действия.	1
110	Частица не , ее значение. Написание частицы не со словами, называющими действия.	1
111	Частица не , ее значение. Написание частицы не со словами, называющими действия.	1
112	Р.Р. Правила употребления приставок на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать	1
113	Написание частицы не со словами, называющими действия.	1

114	Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.	1
115	Понятие о составе слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	1
116	Понятие о составе слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	1
117	Р.Р. Текст-описание и текст-повествование	1
118	<i>Итоговая контрольная работа за 3 четверть.</i>	1
119	Работа над ошибками. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.	1
120	Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью приставки и суффикса одновременно.	1
121	Образование слов при помощи приставки и суффикса одновременно. Разбор слова по составу.	1
122	Р.Р. Правила употребления приставок на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать	1
123	Сложные слова с соединительными гласными.	1
124	Сложные слова с соединительными гласными.	1
125	Сложные слова с соединительными гласными.	1
126	Сложные слова с соединительными гласными.	1
127	Р.Р. Текст-описание и текст-повествование. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).	1
128	Сложные слова с соединительными гласными.	1
129	<i>Контрольная работа по теме «Написание сложных слов с соединительной гласной».</i>	1
130	Работа над ошибками. Сложные слова с соединительными гласными.	1
131	Написание разделительных ь и ъ.	1
132	Р.Р. Текст-описание и текст-повествование	1
133	Написание разделительных ь и ъ.	1
134	Написание разделительных ь и ъ.	1
135	Написание разделительных ь и ъ.	1
136	Написание разделительных ь и ъ.	1
137	Р.Р. Сравнение научно-популярных и художественных текстов.	1
138	Написание разделительных ь и ъ.	1
139	Написание разделительных ь и ъ.	1
140	Написание разделительных ь и ъ.	1
141	Написание разделительных ь и ъ.	1
142	Р.Р. Работа с картиной Н.Рериха «Стражи ночи»	1
143	Чередования звуков, не отражаемые на письме. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с нулевым звуком (непроизносимыми согласными).	1
144	Чередования звуков, не отражаемые на письме. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с	1

	нулевым звуком (непроизносимыми согласными).	
145	Чередования звуков, не отражаемые на письме. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с нулевым звуком (непроизносимыми согласными).	1
146	Чередования звуков, не отражаемые на письме. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с нулевым звуком (непроизносимыми согласными).	1
147	Р.Р. Обучающее устное изложение. Определение темы и основной мысли живописного произведения. Работа с картиной Ван Гога «Подсолнухи»	1
148	Работа над ошибками. Чередование звуков видимые на письме. Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.	1
149	Родственные слова	1
150	Итоговая контрольная работа за год.	1
151	Работа над ошибками. Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередование согласных в корне слова: непроизносимый согласный звук- нулевой звук.	1
152	Р.Р. Письменное изложение. Работа с картиной Ван Гога «Церковь в Овере».	1
153	Словарный диктант.	1
154	Работа над ошибками. Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередование согласных в корне слова: непроизносимый согласный звук- нулевой звук.	1
155	Комплексная контрольная работа.	1
156	Работа над ошибками. Повторение по теме «Орфография». Общее правило обозначения чередований на письме.	1
157	Р.Р. Обучающее письменное изложение по тексту «Ступеньки»	1
158	Повторение пройденного материала. Общее правило обозначения чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний	1
159	Повторение пройденного материала. Общее правило обозначения чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний	1
160	Повторение пройденного материала. Общее правило обозначения чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний	1
161	Повторение пройденного материала. Общее правило обозначения чередований на письме: чередующиеся в одном и	1

	том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний	
162	Повторение пройденного материала. Общее правило обозначения чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний	1

3 класс (162 ч)

№	Тема	К-во часов
1	Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм.	1
2	Безударные гласные в корне слова. Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме.	1
3	Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме. Различные способы проверки подобных написаний.	1
4	Р.Р. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.	1
5	Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме. Различные способы проверки	1
6	Звукобуквенный разбор слова	1
7	Входная контрольная работа.	1
8	Работа над ошибками. Звукобуквенный разбор слова	1
9	Р.Р. Виды предложений по цели высказывания и интонации	1
10	Понятие о частях речи. Имя существительное как часть речи.	1
11	Имя существительное. Категориальное значение (значение предметности). Словарный диктант.	1
12	Имя существительное. Одушевленность. Синтаксическая функция имен существительных в предложении. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».	1
13	Имя существительное. Изменение по числам. Значение рода. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода.	1
14	Р.Р. Текст, тема текста и основная мысль. Последовательность предложений в тексте. Устное сочинение по картине Клода Моне «Прогулка».	1
15	Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение (значение признака). Синтаксическая функция в предложении.	1
16	Имя прилагательное. Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа.	1
17	Глагол как часть речи. Категориальное значение (значение действия). Синтаксическая функция в предложении.	1
18	Словообразование имени существительного от глаголов и прилагательных	1
19	Контрольное списывание. Глагол как часть речи.	1
20	Многозначность слова. Прямое и переносное значение	1

	слова.	
21	Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.	1
22	Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение (значение указания на имя).	1
23	Местоимение. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Изменение по лицам и числам.	1
24	Правописание предлогов. Разграничение на письме приставок и предлогов.	1
25	Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Разбор простого предложения по членам предложения.	1
26	Контрольная работа по теме: «Части речи»	1
27	Работа над ошибками. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов.	1
28	Изменение имени существительного по числам. Значение числа. Контрольный словарный диктант.	1
29	Синтаксическое значение падежа. Изменение имен существительных по падежам.	1
30	Изменение имен существительных по падежам.	1
31	Именительный падеж	1
32	Р.Р. Устное изложение «Новый голосок»	1
33	Родительный падеж	1
34	Контрольная работа за I четверть.	1
35	Работа над ошибками. Дательный падеж	1
36	Винительный падеж.	1
37	Изменение существительных по падежам.	1
38	Изменение существительных по падежам.	1
39	Винительный падеж	1
40	Винительный падеж	1
41	Р.Р. Освоение изложения как жанра письменной речи. «Где ежик?»	1
42	Творительный падеж	1
43	Творительный падеж	1
44	Предложный падеж	1
45	Предложный падеж. Словарный диктант	1
46	Р.Р.Различение текста-описания и текста-повествования.	1
47	Антонимы.	1
48	Антонимы.	1
49	Различение падежей. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. <i>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов</i>	1
50	Различение падежей. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. <i>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов</i>	1
51	Р.Р.Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.	1
52	Контрольное списывание. Различение падежей.	1
53	Работа над ошибками. Работа со словарем устойчивых выражений.	1

54	Склонение имен существительных как изменение по числам и падежам.	1
55	Три склонения имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний.	1
56	Р.Р. Работа с картиной Валентина Серова «Портрет Мики Морозова». Устное сочинение.	1
57	Имена существительные I склонения	1
58	Имена существительные 2 склонения	1
59	Имена существительные 3 склонения	1
60	Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.	1
61	Р.Р.Работа с картиной Клода Моне «Лондон. Парламент». Письменное изложение.	1
62	Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.	1
63	Склонение имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. Обобщение.	1
64	Различение склонений имен существительных. <i>Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению.</i>	1
65	Различение склонений имен существительных	1
66	Р.Р.Различение текста-описания и текста-повествования.	1
67	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных	1
68	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных	1
69	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных	1
70	Р. Р. Письменное изложение «Грясогузкины письма»	1
71	Работа над ошибками. Значение второстепенных членов предложения. Понятие об обстоятельстве.	1
72	Значение второстепенных членов предложения. Понятие о дополнении.	1
73	Значение второстепенных членов предложения. Понятие о дополнении.	1
74	<i>Контрольная работа за 1 полугодие</i>	1
75	Работа над ошибками. Р.Р.Составление рассказа по рисунку. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике.	1
76	Второстепенные члены предложения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.	1
77	Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе	1
78	Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе	1
79	Р.Р.Азбука вежливости. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	1
80	Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе	1

81	Заседание клуба «Ключ и заря» Как пишутся приставки.	1
82	Правописание наиболее употребительных приставок, приставки с-, приставок на -с, -з.	1
83	Правописание наиболее употребительных приставок, приставки с-, приставок на -с, -з.	1
84	Р.Р. Сравнение научно-популярных и художественных текстов	1
85	Правописание наиболее употребительных приставок, приставки с-, приставок на -с, -з.	1
86	Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе. <i>Словарный диктант.</i>	1
87	Правописание безударных окончаний существительных 1 склонения в Р.п., Д.п., П.п. в единственном числе	1
88	Правописание безударных окончаний существительных 2 склонения в П.п. в единственном числе	1
89	Р.Р. Научный текст. План для научного сообщения.	1
90	<i>Проверочная работа по теме: «Безударные падежные окончания существительных»</i>	1
91	Работа над ошибками. Правописание безударных окончаний существительных 2 склонения в П.п. в единственном числе	1
92	Омонимы, синонимы, антонимы. <i>Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</i>	1
93	Правописание безударных падежных окончаний существительных	1
94	Р.Р. Научный текст	1
95	Правописание безударных падежных окончаний существительных	1
96	Правописание безударных падежных окончаний существительных	1
97	Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем	1
98	Правописание безударных падежных окончаний существительных.	1
99	Р.Р. Работа с картиной Шишкина «Дубовая роща».	1
100	Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем	1
101	<i>Контрольная работа по теме: «2 склонение существительных»</i>	1
102	Работа над ошибками. Написание букв О и Е после шипящих и Ц в падежных окончаниях существительных	1
103	Написание букв О и Е после шипящих и Ц в падежных окончаниях существительных	1
104	Р.Р. Работа с картиной Константина Коровина «Портрет Любатович». Устное изложение.	1
105	Написание букв О и Е после шипящих и Ц в падежных окончаниях существительных	1
106	Заседание клуба «Жизнь корня в составе разных частей речи»	1
107	<i>Контрольное списывание</i>	1
108	Работа над ошибками. Окончания существительных во множественном числе И.п.	1
109	Р.Р. Письменное изложение «Умная птичка»	1

110	Работа над ошибками. Окончания существительных во множественном числе И.п.	1
111	Окончания существительных во множественном числе в Р.п.	1
112	Окончания существительных во множественном числе в Р.п.	1
113	Написание существительных с суффиксом -ИЩ-	1
114	Р.Р. Работа с картиной Дитц «Охота на редис».	1
115	Написание существительных с суффиксом -ИЩ-	1
116	Контрольная работа за 3 четверть	1
117	Работа над ошибками. Окончания существительных во множественном числе в разных падежах	1
118	Окончания существительных во множественном числе в разных падежах	1
119	Окончания существительных во множественном числе в разных падежах	1
120	Окончания существительных во множественном числе в разных падежах. Самостоятельная работа.	1
121	Написание суффикса -ОК- после шипящих.	1
122	Правописание падежных окончаний существительных	1
123	Р.Р. Сочиняем басню по картине Дитц «Кошка в клетке».	1
124	Правописание падежных окончаний существительных	1
125	Изменение прилагательных по родам и числам.	1
126	Изменение прилагательных по падежам.	1
127	Окончания прилагательных мужского и среднего рода в И.п. и В.п.	1
128	Окончания прилагательных мужского и среднего рода в И.п. и В.п.	1
129	Окончания прилагательных мужского и среднего рода в Р.п. и В.п.	1
130	Падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода	1
131	Падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода. Самостоятельная работа	1
132	Р.Р. Устное изложение «Как котенок Яша учился рисовать»	1
133	Представление о «беглом гласном» звуке.	1
134	Чередование звуков в корне слова, видимое на письме. Е и О – беглые гласные звуки.	1
135	Склонение прилагательных во множественном числе.	1
136	Окончания прилагательных во множественном числе в И.п. и В.п.	1
137	Р.Р. Устный рассказ по рисунку	1
138	Окончания прилагательных во множественном числе в Р.п., В.п., П.п.	1
139	Окончания прилагательных во множественном числе в Д.п., Т.п.	1
140	Окончания прилагательных во множественном числе в Д.п., Т.п.	1
141	Самостоятельная работа. Правописание безударных падежных окончаний. Традиционное написание окончания – ого.	1
142	Р.Р. Письменное изложение.	1
143	Второстепенные члены предложения. Определения	1
144	Контрольная работа по теме: «Имя прилагательное –	1

	как второстепенный член предложения»	
145	Работа над ошибками. Слова с удвоенной буквой согласного	1
146	Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределенной формы – ть (-ти, -чь).	1
147	Р.Р. Работа с картиной Огюста Ренуара «Девочка с лейкой». Письменное сочинение	1
148	Работа над ошибками. Постфиксы -ся (сь).	1
149	Различение написания – ться и – тся в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. , ед. и мн. ч.	1
150	Другие суффиксы глагола: -а-, -е-, -и-, -о-, -у-, -я-	1
151	Работа над ошибками. Изменение по временам. Изменение в прошедшем времени по родам.	1
152	Изменение по временам. Настоящее время глагола	1
153	Самостоятельная работа. Изменение по временам.	1
154	Изменение по временам. Будущее время глагола.	1
155	Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).	1
156	Обобщение: времена глагола; изменение по лицам и родам. Изменение по числам.	1
157	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь).	1
158	Контрольное списывание. Изменение глагола по временам.	1
159	Работа над ошибками. Р.Р. Работа с картиной Арсения Мещерского «У лесного озера». Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1
160	Итоговая контрольная работа за год.	1
161	Работа над ошибками. Р.Р. Азбука вежливости. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ.	1
162	Контрольный словарный диктант. Задание для членов клуба «Ключ и заря»	1

4 класс (170 ч)

№	Тема	К-во часов
1	Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков и гласных звуков.	1
2	Правописание гласных в суффиксах.	1
3	Гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках.	1
4	Р.Р. Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения.	1
5	Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения.	1

6	Написание суффиксов -ик-/-ек- с учетом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).	1
7	Представление о словообразовательном аффиксе (без введения термина).	1
8	Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.	1
9	Р.Р. Правила употребления местоимений ОБА и ОБЕ в разных падежных формах.	1
10	<i>Входная контрольная работа</i>	1
11	Работа над ошибками. Понятие об однородных членах предложения. Знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.	1
12	Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.	1
13	Р.Р. Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования. Работа с картиной И. Фирсова «Юный живописец».	1
14	Работа над ошибками. Способы оформления однородных членов предложения на письме: (бессоюзная связь). Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.	1
15	Союз. Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами. Правописание союзов а, и, но в предложении с однородными членами. Союзы <i>и, а, но</i> , их роль в речи.	1
16	Способы оформления однородных членов предложения на письме: (союзная связь). Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i> .	1
17	<i>Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»</i>	1
18	Работа над ошибками. Категориальное значение глагола (значение действия). Спряжение. Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола.	1
19	Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола	1
20	Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний.	1
21	Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний.	1
22	Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям.	1
23	Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям.	1
24	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1
25	Р.Р.Правила употребления предлогов О и ОБ.	1
26	Способы определения спряжения глагола: по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях.	1
27	Способы определения спряжения глагола: по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях.	1
28	Р.Р. Текст – рассуждение. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений):	1

	<i>сочинения -рассуждения.</i>	
29	Способы определения спряжения глагола: по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях.	1
30	Способы определения спряжения глагола: по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях.	1
31	Правописание глаголов-исключений. Словарный диктант.	1
32	Работа над ошибками. Способы определения спряжения глагола: по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях.	1
33	Итоговая контрольная работа за 1 четверть.	1
34	Работа над ошибками. Правописание глаголов в прошедшем времени.	1
35	Характеристика предложения.	1
36	Р.Р. Составление научного сообщения.	1
37	Морфологический разбор имени существительного	1
38	Морфологический разбор имени прилагательного	1
39	Морфологический разбор глагола	1
40	Глагол. Правописание глаголов-исключений. Спряжение глаголов «брить», «стелить»	1
41	Глагол. Правописание глаголов-исключений. Спряжение глаголов «брить», «стелить»	1
42	Правописание глаголов в прошедшем времени. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.	1
43	Правописание глаголов в прошедшем времени.	1
44	Правописание глаголов в прошедшем времени.	1
45	Р.Р. Работа с картиной Левитана «Тихая обитель».	1
46	«Чередования звуков, видимые на письме» (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.	1
47	«Чередования звуков, видимые на письме» (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.	1
48	«Чередования звуков, видимые на письме» (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.	1
49	Правописание глаголов в прошедшем времени.	1
50	Р.Р. Монолог и диалог. Практическое овладение диалогической формой речи.	1
51	Правописание глаголов в прошедшем времени	1
52	Способы определения спряжения глаголов	1
53	Способы определения спряжения глаголов	1
54	Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.	1
55	Р.Р. Письменное изложение «Одуванчик».	1
56	Работа над ошибками. Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени).	1
57	Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени).	1
58	Разноспрягаемые глаголы.	1
59	Контрольная работа по теме «Правописание глаголов».	1
60	Работа над ошибками Р.Р. Составление научного сообщения.	1

61	Написание о-ё после шипящих в разных частях слова (повторение).	1
62	Написание о-ё после шипящих в разных частях слова (повторение).	1
63	Написание о-ё после шипящих в разных частях слова (повторение).	1
64	Краткая форма прилагательных. <i>Словарный диктант.</i>	1
65	Словообразование и орфография	1
66	<i>Итоговая контрольная работа за 1 полугодие.</i>	1
67	Работа над ошибками. Правописание глаголов.	1
68	Правописание безударных гласных в корнях и в окончаниях разных частей речи.	1
69	Р.Р. Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования. Работа с картиной В. Джеймса «Кот на окне».	1
70	Работа над ошибками. Характеристика предложения.	1
71	Характеристика предложения	1
72	Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.	1
73	<i>Контрольное списывание.</i>	1
74	Работа над ошибками. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.	1
75	Р.Р. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.	1
76	Правописание слов с изученными орфограммами	1
77	Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение). Имя существительное. Значение и употребление в речи.	1
78	Синтаксическая функция имен существительных в предложении.	1
79	Р.Р. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.	1
80	Работа над ошибками. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.	1
81	Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.	1
82	Краткая форма прилагательных	1
83	Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова.	1
84	Р.Р. Знакомство с жанром аннотации.	1
85	Синтаксическая функция глаголов в предложении.	1
86	Времена глагола (повторение)	1
87	Виды глагола. Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?».	1
88	Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления.	1
89	Р.Р. Текст-рассуждение.	1
90	Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.	1
91	Простая и сложная форма глагола	1
92	Простая и сложная форма глагола	1
93	Простая и сложная форма глагола	1
94	Р.Р. Использование элементов рассуждения в собственном	1

	сочинении по наблюдениям или впечатлениям.	
95	Простая и сложная форма глагола	1
96	Контрольная работа по теме «Простая и сложная форма глагола»	1
97	Работа над ошибками. Местоимение. Общее представление о местоимении.	1
98	Личные местоимения.	1
99	Работа над ошибками. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений. Раздельное написание предлогов с личными местоимениями.	1
100	Морфемная структура русского слова.	1
101	Разбор слов разных частей речи по составу.	1
102	Разбор слов разных частей речи по составу.	1
103	Р.Р. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение.	1
104	Правописание слов с изученными орфограммами (повторение). Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.	1
105	Правописание слов с изученными орфограммами (повторение). Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.	1
106	Правописание слов с изученными орфограммами (повторение). Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.	1
107	Правописание слов с изученными орфограммами (повторение). Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.	1
108	Р.Р. Письменное изложение «Самолетик».	1
109	Работа над ошибками. Чередование гласных с нулевым звуком	1
110	Правописание гласных в суффиксах.	1
111	Написание о-ё после шипящих в разных частях слова (повторение).	1
112	Итоговая контрольная работа за 3 четверть	1
113	Работа над ошибками. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.	1
114	Словообразование и орфография. Словарный диктант.	1
115	Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных	1
116	Глагольные суффиксы	1
117	Правописание глаголов прошедшего времени	1
118	Р.Р. Составление аннотации на сборник произведений.	1
119	Правописание безударных падежных окончаний имен	1

	существительных.	
120	Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных.	1
121	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1
122	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1
123	Р.Р. Определение основных идей (мыслей) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии) без введения термина «рецензия».	1
124	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1
125	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1
126	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1
127	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1
128	Р.Р. Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования. Работа с картиной Н. Богданова-Бельского «Дети». Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): сочинения -повествования, сочинения -описания.	1
129	Работа над ошибками. Гласные и согласные в неизменяемых на письме приставок.	1
130	Гласные и согласные в неизменяемых на письме приставок.	1
131	Контрольная работа по теме «Орфограммы в приставках и суффиксах»	1
132	Работа над ошибками. Правописание разделительного твердого знака	1
133	Р.Р. Письменное изложение «Муравьишкин корабль».	1
134	Работа над ошибками. Правописание разделительного мягкого знака.	1
135	Повторение по теме : « Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении».	1
136	Повторение по теме : « Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении».	1
137	Повторение по теме : « Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении».	1
138	Р.Р. Составление аннотации к сборнику произведений. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения.	1
139	Повторение по теме : « Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении».	1
140	Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.	1
141	Правописание мягкого знака после шипящих на конце имен существительных(<i>ночь, нож, рожь, мышь</i>).	1
142	Краткая форма прилагательных.	1
143	Р.Р. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования на тему «О чем мне рассказала старая фотография».	1
144	Правописание глаголов	1
145	Правописание глаголов	1
146	Самостоятельная работа по теме «Орфограммы».	1

	Правописание глаголов	
147	Работа над ошибками. Части речи; <i>деление частей речи на самостоятельные и служебные.</i> (повторение).	1
148	Р.Р. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования на тему «Мой город».	1
149	Работа над ошибками. Распространённые и нераспространённые предложения.	1
150	Разбор простого предложения по членам предложения.	1
151	<i>Итоговая контрольная работа за год.</i>	1
152	Работа над ошибками. Характеристика предложения.	1
153	Р.Р. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.	1
154	Работа над ошибками Представления о сложном предложении (наблюдения). <i>Различение простых и сложных предложений.</i>	1
155	Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.	1
156	Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.	1
157	Словообразование и орфография. <i>Контрольный словарный диктант.</i>	1
158	Разбор слов разных частей речи по составу. Комплексная контрольная работа.	1
159	Работа над ошибками. Разбор слов разных частей речи по составу.	1
160	Контрольное списывание по теме «Правописание орфограмм в разных частях слова»	1
161	Работа над ошибками. Р.Р.Письмо в клуб «Город, в котором я живу»	1
162	Характеристика предложения. Отличие сложных предложений от простых предложений.	1